VIAGGIO DI PARNASO

Poema,

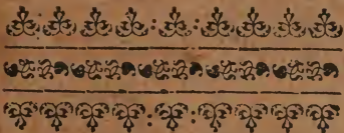
DI

GIVLIO CESARE CORTESE.

IN NAPOLI,

Per Nouello de Bonis. M.DC.LXVI.

Con licenza de Superiori.

Ad istanza d'Adriano Scultore all'Insegna di S. Marco.

Lo Poeta à li Leieture.

ON è possibele, che quarche trauo rutto non strida, e che quarche strenga rotta non se metta ndozzana, decenno da quanno niccà le pouere Muse so deuentate de lo Lauinaro? da quanno niccà la fontana de Puorto è Hippocrene? e capo de Monte, Aonio? à chiste nce vorria pe nnante pasto na trippa de sette sapate à li morfiente, e pò vorria che me dechiarassero, à quale Casale nascettero le noue Sore d'Apollo: se chillo me dirrà ca Ngrezia, e portarrà pe testemmonio chillo cecato che cantaie de Chilleto è d'Alessa, io le dirraggio pò (se vale pe testemmonio l'autoretate de chillo che spremmette quanto haueua ncuorpo ncoppa lo fonnamiento de Rom-

ma) ca le Muſe ſo latine , ma veccote ca
traſarria pe tierzo quarche Prouenzale , e ſe
nce farria fare tanto d'vocchie , à mante-
nere , ca sò de lo paieſe ſuio , e nce farria
nzammenare Gogliermo Ventadorno , Ar-
naudo Daniello , e cient'autre ; ſautarria pò
de brocca nò Shiorentino , e ne vorria ve-
dere quanto n'è , proffedianno ca ſo Toſ-
cane, e ghiurarriano a quatto mano Dante, e
lo Petrarca co n'autra mmorra de lo paieſe ;
ne nce perdarriano la coppola à la folla li
Spagnuole , ca ſe farriano la ioſtitia co le
mano lloro , e porriano dicere , ca le
Muſe ſo Spagnole , e pe proua nzammenar-
riano lo nnemico lloro Bembo , che chiam-
maie le Muſe co lo titolo de donne , quan-
no dicette , Donne c'hauete in man l'alto
gouerno , del Colle di Parnaſo ; eſſenno co-
ſa chiara, ca ſchitto cheſta natione ſe nora
co ſtò titolo de Donne , otra che fortefecar-
riano la cauſa lloro co l'autoretate de lo
Conte Salina , de Lope de Vega , de l'Arzi-
glia , de Garzilaſſo, de Voſcano, e d' autre ;
ma lo Franzeſe non monnarria neſpola , ca
ſubbeto vorria commattere a ſteccato, volen-
no prouare ca sò galle , ò pe dicere meglio
galline , e ca ncoppa li munte Pereneie co-
uano l'oua de li conciette *Poeteche* , e mo-
ſtrarria perzò ciento teſtemmonie de lo
Roſa , de lo Birtas , ed'autre , e ſicche de
ſingolo , perzò è chiafeo chillo che bole, che
ſiano neceſſariamente de cheſta, e de chella
terra,

terra, ca ſe buono buono conziderammo, le Muſe ſo ghiommente d'alloghiero , ed ogn' vno ſe ne pò ſeruire pe quarche viaggio, paganno perrò l'alloghiero de tiempo perduto , e de goueta rotte , e le pouerelle ſò portate de carrera mò Ngrezia , mò à Shiorenza, mò à Spagna, mò à Franza. e mò a *Panecnocolo*, e ſpiſſo pè lo troppo correre à ſcapizzacuollo fanno de chelle ntroppecate , che ſe leieno ne le gazzette de li Poete, che mmaraueglia eie addonca, ca io puro à lo Cerriglio de Febo m'haggio allogato vna de cheſte Ghiolle, e haggio curzo pe ſi à mò cinco poſte? che le manca à Napole, che non pozza iſſo perzi ſtirareſe la cauza , e dicere , ca le Muſe sò naſciute nzino ad' iſſo? e che ſia lo vero, corrano puro quanto ſe voglia ſte fegliole dallo Gance à lo Nilo, e da li Naſamune nculo a lo munno , ca ſempe sò de buono retuorno a le belle foglia torzute de ſtà paieſe , ch'è la vera caſa lloro, pocca non c'è tauerna, che non haggia lo lauro , non c'è ſolachianiello , ò potecaro, che non haggia la cetola non c'è poteca de tentore, che non haggia la fontana , non c'è cecato che non canta vierze, e le faccia nore , perzò ſe ne pò tornare co na mano nnante , e n'autra dereto ſtò mala lengua , & appilare ca n'eſce feccia, pocca accoſſi è de laude mmerdeuole lo ſcriuere d'vna lengua commo de n'autra, e puto che lo Poeta ſaglia à trionfare

ncoppa l'aſtreco de la Grolia, ped' hauere la Giorlanna, poco mporta ca nce và co leurera gialla, ò verdeuaie. Leite addonca ſto chilleto, che m'è ſcappato da le brache, addoratelo, e goſtatelo, ſi che la Muſa mia torne da Smirna, e da Mantoua, dou' è ghiuta ad' arrecogliere conciette, pe fareme n'autra compoſta co l'acito de Grieco de Napole, e m' arrecommanno.

CANTO I.

IO canto la montagna de Parnaſo,
E li ſuonte, e Ciardine c'haue a lato,
E a che mandrullo chi nce ſaglie a caſo
Pe decreto de Febo è neaforchiato,
Muſa è la quinta vota, che de naſo
Io dongo a ſt'acqua mò che ſo aſſetato;
Se vuoie creſcere tu quanto te deuo,
Famme na gratià ſiſca mentre veuo,

E tù che ſaglie, e ſcinne a boglia toia
Da llà ncoppa, e non haie chi te lo beta,
Segnò D. DIECO, e nnè la gratia ſoia
Te tene lo gran Rè d'ogne Poeta;
O de le Muſe cuecopinto, e gioia,
Auſoleia dall'A'pè ſi a la nzeta,
Ca ſi me vene netta, n'autro iuorno
Lo nomme tuo lauoto a meglio tuorno.

Hauea gia co lo tiempo, e co la ſciorte
Iocato li meglio anne de la vita,
E perzo ſi a li ſielece, e le ſporte,
Senza vencere maie nulla partita,
Triſto dinto, e peo fore de la corte,
Ca pe tutto è Bertù vrenna, ò redita,
A l'vtemo no cricco deſperato
Me diſſe, muta luoco, e muta ſtato.

Doue iarraggio Nfranza, ò à Lommardia?
Nigro me ca pe tutto ncè trauaglio,
Pouera, e nuda vaie Filoſofia,
Douonca arriue non t'è dato n'aglio,
Chi la vertù canoſce non hà cria;
Con chi pò dare aiuto, non c'è taglio,
Pe tutto la fortuna te trabocca,
E maie non ashie chi te ſputa mmocca.

Coſſi dicenno venneme ncrapiccio
De ire doue Febo è gran Signore,
E ſtà à la ſerpentina co lo miccio,
Pe fare bene a ogn'hommo de valore;
E quanto bello na matina alliccio
Napole mio laſſanno, e pe faore
De Febo ſtiſſo, aſſaie lieto, e felice
Nquinnece miſe ſtò viaggio fice.

Nmiezo a lo munno (e dica chi le piace
Ca' Mbeotia, ò à Gragnano ſta Lecona)
Senza autro a tuorno na montagna ſtace,
Doue non pò ſaglire ogne perzona,
Nchesta ne caudo maie, ne friddo face;
Nchesta maie non chiouelleca, ne trona,
Ma ſempe è maggio, e perzò ſempe ſiente
Arraglie de felice, e de contiente.

Ncoppa à la cimma ſoia è no palazzo;
O bene mio, che maieſtria de ſpanto,
Doue le Muſe, è Febo co ſollazzo
Ad'ogne tiempo ſtanno n'riſo, e'n'canto;
Non è opera gia de quatto à mazzo,
De le fraueche tutte porta vanto,
Che foro fatte a forza de torniſe
A tiempo de Romane, ò de Franziſe.

Tutto

Tutto de preta pommece, e mautune,
E' fatto a la zemina lauorato,
A quatto cante, a quatto torriune,
Che pare no castiello spiccecato;
Saglie a la porta pe tre scalantrune,
E truoue na cocina a primmo ntrato,
Doue chi arriua friddo, e s'ashià stracco
Se pò scarfare, e nchirese lo sacco.

Perche tra l'autre cose degne, e belle,
Che Febo hà n'vso, primmo che poeta
Le parle. vò che s'enchia le bodelle,
Ca non s' accorda Museca, e Dieta,
O stile de nnauzarese a le stelle,
O che piatosa Deita descreta,
All'autre parte canta puro, e berna;
Ca' allanche se nò spienne a na Tauerna.

Passata sta cocina ashie na sala,
Dinto na stalla, accanto a na despenza,
Da llà pe nò recuoncolo se cala
A no soppigno fatto p' azzellenza;
Ecco à na Gallaria vaie pe na scala;
(Perdoneme lo Duca de Shiorenza)
Ca chesta a pede chiuppo passa chella
C'hà tanto nomme, che sia ricca è bella.

Statoe non dico niente; si pitture,
A desfazio de Fidia, e Titiano,
Libre a bizzeffa, à fascio le scritture,
Quale stampate, e quale fatte a mano,
Le perne, e gioie à tommola, e mesure,
Che nò lo pò contare nciegno humano,
Lo sanno chille a chi fece Minerua
Lo vagno d'voglio, e la seppostа d'erua.

Lloco stà Febo, & hà le sore a lato,
Ch'ogn' vna tene mmano no stromieto,
Da na gran corte stace ntorniato
D'huommene vertoluse a ciento a ciento,
Io dapò che llà ncoppa fui arriuato,
Traso la porta ch'è d'oro, e d'argiento,
E mmiezo a doie colonne veo no mutto,
Chi trase aseno miezo n'esce tutto.

Passo cchiù nnanze, e tanto giro ntuorno,
Ch' arriuo doue Febo stea seduto,
E a lo prenzipio hauiette tanto scuorno,
Che pe spanto, e stopore restaie muto,
Pò m'addenocchio, e dicole buon iuorno,
Isso m'abbraccia, e dice benmenuto,
Io saccio pche biene, e de che haie voglia,
Frate haie trouato propio carne, e foglia.

Io lo rengratio, & isso lebrecaie,
Io voglio che te ioue sto viaggio,
E azzò de me te laude sempe maie,
Ecco t'abbraccio, e azzettote pe paggio,
Va t' arreposa mò, sta sera, ò craie
Voglio c'hagge no buono veueraggio,
Che core pienze, che faciette tanno,
Se be ogne punto me pareua n'anno?

La sera aspetto, commo tauernaro,
Ch'aspetta lo percaccio, e pò non vene,
Ecco lo Sole se ncaforchia a maro,
Foienno pe li debete, che tene,
Ecco lo preggia l'arba, e lustro, e chiaro
Se mostra, io cõto l'hore, ò Dio che pene,
Quanno Febo me chiamma, e bò che trasa
A no bello Ciardino de sta casa.

Lla

Llà tù vide na Rosa moscarella,
Che mmiezo ncè nasciuto no cetrulo,
Llà bide c'à na Fico troianella
Nce sponta a corneciello lo fasulo:
Vide da na Lattuca mortarella
Scire la Falaughina de Pezzulo,
E da no Milo shiuoccolo, ò Amarena,
Pezze de caso cchiù ca n'è l'arena.

Spallere hà de cocozze, e molegnane,
Pregole de Cetrola, e de Cepolle,
Quatre de mercolella, e maiorane,
Conzierte de vorracce, e fogliamolle,
Pe mmiezo no gran frusciο de fontane,
Che d'ogne banna l'acqua scorre, e bolle,
Vna tra l'autre ncè de forza granne,
Che pe tre Mascarune l'acqua spanne.

De tutte tre me fece abbeuerare,
Azzò de tre manere io me potesse
A la quintana correre, e prouare
Co tutte li Poete, e Poetesse,
O acque spoteſtate, ò acque rare,
Acque de gran vertù (chi lo credesse?)
Che subbeto ſtampato nouamente
Fuie no Poeta lubreco azzellente.

Eccote ciento mò griece, e latine,
Ciento ceciliane, e prouenzale,
Vecco ciento masaute shiorentine,
Che cauzano ad Apollo li ſtiuale,
Mbrosoliaro cchiù de tre marine,
Ca ſta grazia, c'hauiette, happero a male,
Decenno che trà lloro entre ndozzana
N'hõmo de Puorto, è cosa troppo ſtrana.

Ma de cheſſo ſe corzero lo Taſſo,
Lo Cariceo, lo Rota, e lo Tanſillo,
E Sannazaro fece gran fracaſſo,
Ch'à fare à punia ncè n ancaie tantillo,
Io co ſta ſpalla ſubbe to me laſſo,
E dico, eilà ſe bè ſo peccerillo,
Haggio armo de no granne, e pe natura
Maie de nullo valente appe paura.

Co lecientia d'Apollo a ſtò paieſe
Po veuere chi vole allegramente
O Spagnuolo, ò Todiſco, ò ſia Franzeſe,
Vaſta che ſia de miereto, e balente,
Ca lo Sommiero ch'à fare ſe meſe
Cheſt'acqua de vertù tant' azzellente,
Pe tutte voze fare la fontana,
No ſchitto pe la Grezia, e pe Toſcana.

Le Muſe vanno doue sò chiammate,
Ca nò ſtanno co buie co lo ſtrommiento,
E quanta vote a me ſe sò nzeccate
Coſe hanno fatto luſtre comm' argiento;
Le parole de Napole mpaſtate
Non ſongo frate mio d'oro pommiento,
Ma de zuccaro e mele, e famma vola
Se fanno a tutte lengue cannauola.

Ma ca non foſſe niente quanto dico,
Mentre che Apollo no l'haue pe male;
Ed' haue guſto, e ſta buono cò mmico,
Perche facite vuie de lo fiſcale?
Co le chellete voſtre io non me ntrico;
Nè nc' haggio ché ſpartire manco ſale,
Io ſcriuo commo parlo, e la fortuna
Pò portare a me puro ſi à la Luna.

Siano

Siano tutte li vuoſtre e quinci, e vnquanco;
E l'Oſtro, e l'Aſtro: e cotillo, e cotella,
Ch'io pe me tanto non ne voglio manco
De tant' iſce bellezze na ſtizzella,
Tanta patacche haueſſe ad ogne Banco,
Quãta haggio vuce a Napole mia bella,
Vuce chiantute de la maglia vecchia,
C'hanno grã forza, ed enchieno l'aurec-(chia.
Reſponnere voleua no Toſcano,
Ma lo Bernia, che ſteua llà becino,
Nmocca le meſe ſubbeto la mano,
E diſſe, egli hà raggiõ queſt'huomiccino,
Apprieſſo ſe ne venne chiano chiano
Ceſare Caporale Perogino,
E me tiraie, dicenno mazza franca
Da ccà, e dallà, ſe no ve rompo n'anca.
Quanta remmure !quanta nfettamiente!
Sbattano lloro, viene tu cò mmico,
Ca le parole toie ſongo ſtrommiento,
Ed io te voglio ſempe ped'ammico,
Traſe doue è la Famma, haggie l'attiento,
E traſe ò pe la chiazza, ò pe lo vico,
Ca poco mporta, ò ſe ncè vaie veſtuto
De panno de Gragnano, ò de Velluto.
Mentre accoſsi dicea lo Caporale,
Arriuaie à lo Fonte Pegaſeo,
Doue ſe ſtea lauanno li pedale
Chillo che addefecaie lo Coliſeo;
Mentre cantanno cierto matrecale
Steua Anfione co lo Tracio Arfeo,
Aſpettanno che l'Aſeno poeta,
Comm' hauea ditto, cacaſſe moneta.

Le Muſe ntuorno ntuorno haueano ſtiſe
Li manteſine pe ſe le pigliare,
Ca le Muſe perzì vonno torniſe,
Quanno da vero voleno cantare;
Io pe cheſto vedere llà me miſe,
Ma ncagno de moneta ecco ſpilare
Quatto poemma veo de ſicco nſicco,
La Vaiaſſeide, Ciullo, Roſà, e Micco.

Ma chelle, e l'autre che boleano agreſta,
Hauenno viſte ca nò ne'era taglio,
Se ſoſero, e ſcacaro chella feſta,
E de lo canto ſcompero lo ſtaglio,
E me vennèro a me pe na meneſta
Li quatto libre vierde commo n'aglio,
Che ſerueno pe fede de Notaro
Ca le Muſe co mmico prattecaro.

Io ſtoppafatto de vedere chello
C'hauea veduto, diſſe ò Caporale
Non me fare votà lo celleuriello,
Di commo fa ſte coſe ſt'animale?
E dimme s'è cauallo, ò s'eie auciello,
Pocca ha le ſcelle che buie chiammat' ale?
E' no circcio diſſe iſſo, e fa ſte proue,
Pe preueleggio che le deze Gioue.

Quanno chille Giagan e caparrune
Huommene gruoſſe de la maglia antica,
Pe fare co li Deie a ſecozzune
Fecero chella tanto gran fatica,
Ammontonanno chille gran petrune
Pe ſe ne ire fi ncielo nlettica,
Gioue li ſuoie che ſteuano ccà nterra
Chiammaie, che ſe ſcreueſſero a la guerra;

Sa-

Satore, Semedeie, Faune, e Seruane
A la ncorza nce iero tutte quante,
Laſſanno munte, vuoſche, grutte, e tane,
Che foro vh quanta fra caualle, e fante,
La nfantaria nce voze tre ſemmane
Ad arriuare, l'autre iero nnante,
Perche iezero tutte da marchiſe
Crauaccate à cierte Aſene pugliſe.

Arriuate che foro, voze fare
La moſtra, e biſto ch'era aſſaie fornuto,
A la battaglia facette ſonare
Ca lo nnemmico puro era ſagliuto,
E ſe be le poteua vrociolare
Tutte Gioue da llà co nò ſternuto,
Vò vedere ſta gente commo vaglia
Pocca è tanto arrogante a la vattaglia.

Li Gigante perzì s'erano puoſte,
Commo ſe deue ſtare nnordenanza,
E tutte quante ſmargiaſſune, e tuoſte
Aſpettanno lo ſuono de la danza:
Dice lo capo lloro, ſo li nuoſte
Li ciele, iò ſtrippo mò cò cheſta lanza
Gioue con tutte li ſuoie caporale,
E buie mannate l'autre a lo ſpitale.

Ma perche a le Bagaglie li Gigante
Portato haueano ancora aſene aſſaie,
Chiſto aſeno de l'autre cchiù arragliante
Che de l'aſene nuoſtre s'addonaie,
Prieſto ſautanno ſe facette nnante,
E gorghianno ſubbeto arragliaie,
Chille de Gioue, che chiſto ſentero,
Ad' arragliare tutte ſe mettero.

E ſa

E facettero tante gran fracaſſe,
E tale fummo co le beſſe, e biento,
Che chille vozzacchiune babuaſſe
Creſero cierto quarche trademiento,
O cadeſſe lo Cielo, e le shiaccaſſe
De tale ſciorte, che non ioue agniento,
E de paura tutte ſe cacaro,
E pè chella montagna vrociolaro.

E commo quanno chioue, na gran laua
Aruole, e prete vrociola, e roina,
Coſsì mentre ſtà gente vrociolaua
Appieſſo ogne montagna ſe ſtraſcina,
Che de manera tale le bottaua,
Che cadettero tutte à la Marina,
E biue s'atterraro à chello muollo,
E ſtanno mò cò le montagne ncuollo.

Ma lò Sommiero che cheſto cauſaie,
Ch'è chiſto (commo vide) ccà preſente;
Gioue da lo pericolo ſaruaie,
E lo facette poeta valente,
Le dio le ſcelle, e ſubbeto volaie,
Dapò che l'happe fatto la patente,
Che pozza li Poete addottorare,
E comm' haie viſto poemme sfornare.

S'hauiſſe voglia farete Dottore
De li poete che ſtanno Nparnaſo,
Pe fare vierze à tutte quante l'hore,
E da coppa, e da vaſcio, e forte, e adaſo,
Se vuoie ch'iſſo te nnauze, e faccia nore,
Dalle ſotta la coda quarche baſo,
Ma ſinghe accuorto frate, e ſtãme attiẽto
Nò auzare vela quanno shioshia viento.

Io tanno volea dire pe reſpoſta,
Ca non me curo de m'addottorare,
Ecco lo Magagnate pe la poſta,
E corzemo dou' era à ſcrauaccare;
Ca portaie ad Apollo na compoſta
Che pe parte d'agreſta (ò coſe rare)
Nc' erano a la ſpagnola le chitarre,
Li caroſielle, le ſcoppette, e ſmarre.

Apollo l'appe a caro, ed' ordenaie
Che ſtanzia, ſtramma, e lietto ſe le deſſe
E la bella compoſta ſe ſtipaie
Pe quanno quarche muſa prena ſceſſe;
Pò ſe ſedette à tauola, e magnaie
Gran coſe, ma fra l'autre certe alleſſe
Dinto li maccarune mmottonate,
Che lo Coccaio haueua cocenate.

E mentre iſſo le deta ſe liccaua,
E mmocca autre faceano ſpotazzella,
La Serena de Napole cantaua
De Contrauto na braua Villanella,
Nò cierto Giallonardo le ſonaua
L'Arpa, ch'iſſo accacciaie famoſa, e bella;
E pe fare conzierto aſſaie cchiù tunno
Sonaie lo colaſcione compà Iunno.

CAN-

CANTO II.

SComputo c'happe Apollo de magnare,
Non commo fanno cierte cannarute,
Che de nchire la panza fi à crepare
Teneno pe grannezza, e pe bertute,
Ma quanto vasta schitto pe campare,
Commo fanno le gente cchiù sapute,
Iezemo nuie perzine a lo Temiello,
A bedere s'è fano lo vodiello.

Doue magnato hauenno nuie perzine,
De lo cchiù, e de lo manco se parlaie,
E me disse vno, va de duie carrine
Ca na cosa de niente tu non saie?
Pocca te picche vi se ncè nneuine,
De quanto pe lo munno vippeto haie
Crouara, e Grieco, ed autro shiushio fino
Quale te pare lo cchiù meglio vino?

Io me teniette tanno sbregognato,
Non credenno d'ashiare la resposta,
Ma quãno ncapo m'happe assaie raspato,
Fice armo, e disse co na facce tosta,
No schitto no tarì, ma no docato
(Se tu vuoie ciammellare) frate apposta,
Ca ncè nneuino, apre l'arecchie, siente,
Lo meglio è chillo, che non costa niente,

Haie

Haie raggione disse isso, e te prommecco
Ca tenere te puoie hommo saccente,
E boglio mantenere ch'è no becco
Chi lo contrario dice, e cà ne mente;
Io pigliato armo mò, niëte autro aspecco,
Pe bolere mostrareme valente;
E dico, hora decite tutte a tunno,
Chi è la cchiù cruda Fera de lo munno?

Chi disse lo Ceruiero, e chi la Lonza,
Chi l'Vrzo, chi la Tigre, e lo Lione,
Vn' autro disse, ed io ne'apposto n'onza,
Ca chisso è Lupo, ò pouero Vracone,
Io le respose, hauisse na caionza,
Liete primmo, e studia Vartolo, o Iasone,
Ca truone commentato a tutta botta,
Ca la cchiù cruda è chella, che n'è cotta.

Stoppafatte, ed attonete restaro,
Quanno accossi trincato me vedero,
E l'vno à l'autro nfacce se mmiraro,
E no poco scornate se 'nsolero;
Lo Caporale mio l'hauette a caro,
Ca m'era ammico, ed era ammico vero,
E me portaie cod'isso fi a lo Parco,
Addoue Apollo iea tiranno d'arco.

Eie lo Parco no bello ciardino,
Che Pardo, che Ranciuose de Castiglia?
Che Starza de Caserta, e d'Auellino,
Doue besogna fare arco le ciglia?
Che becino Shiorenza Pratolino,
Che la natura fa ghire a la striglia?
Tutte chisse so niente à pietto a chisto,
Ma no lo credarrà chi no l'hà bisto.

Vallu-

Vallune peccerille, e montagnelle, (gne,
Voſchette, macchie, e shiũme vide, e ſta-
Ccà shiaureiano Roſe moſcarelle,
Llà t'allegrano l'vocchie li papagne,
Pe l'acqua Anatre, Cigne, e Paparelle,
Liepare, e Crapie sò pe lè campagne,
E pe Seiue, e pe Grutte, e pe Sepale
Ogne ſciorte ncè chiuſa d'animale.

Martore à buonne cchiù, coniglie ùh quante,
Le Zoccole, e Foine à mmorra vanno,
Puorce ſaruagge ncè ne vide tante,
Ch'a contarele manco vaſta n'anno;
De cierue ntiſe ca ſeie anne nnante
Nc'erano aſſaie, ma pò facenno danno
Febo le deze auſilio, a pena hauenno
Tiempo no meſe a ſarcenas coglienno.

Li pouerielle affritte, e deſperate
Non trouanno reciettọ pe le ſerue,
Ch'autre animale haueuano accopatẻ
In coieto poſſeſſo d'acque, e d'erue,
Facettero conziglio, e conſortate
De dare fine à tante pene acerue,
De pare accordio reſoruero nfrutto.
Cercare à le Cità ſaruo connutto.

Mannaro Mmaſciature, e ll'è la ſciorte
Sore carnale, & hanno sfatione,
Ca li Sinnece l'apreno le porte,
E accoglieno con granne affrettione;
Chi daſſe all'arte, e chi ſe mette ncotte,
Chi deuenta ſanzaro, e chi boffone,
Nzomma ognuno ſe nnuſtria pe cãpare,
E fa ogne Cieruo commo vede fare.

Npoco

l'poco tiempo mprenaro, e perche spisso
La mmagenatione fa lo caso,
Fecero razza, che restaie ammisso
Ogne marito, e ne tornaie maruaso,
Ca nullo figlio è simele à se stisso,
E d'hommo hauea la facce co lo naso,
Cosi foro ncommune de parere,
Ch'accidessero tutte le mogliere.

[a no Miedeco buono, e letterato
Disse, vascia ste mano, ca cchiù bote
Sto mmedesemo caso s'è trouato,
Ca lo penziero grannemente pote,
Quanno le cerue hauite vuie carcato,
Se bè da l'huommen'erano remmote,
Puro penzanno a lloro fermamente,
Ve so nate li figlie defferente.

hesto mancaie l'arraggia vneuerzale,
E à sficcagliare alliegro ognuno torna,
Poco a poco la forma bestiale
Se perde, e nullo cchiù nasce cò corna;
Pur'hà non saccio che de l'animale,
Ne pe nciuria, ò vregogna maie se scorna;
Hora sacciate mò gente pacchiana,
Perche so tanta cierue nforma homana.

[ora à lo Parco mò tornanno a ghire,
Che de tant'animale è zippo, e chino,
Che cierto vide cosa da stopire
Ped'ogne strata, e ped'ogne cammino,
Tra l'aute, siente mò se vuoie stordire,
Ncè no gruosso, e maiale Babuino,
E me contaro cierto no stopore
Ca chisso ioca a schiacche da dottore.

E che

E che no iuorno ftea eo lo Bofcano
Iocanno, e che le deze fchiacco matto,
Chillo pe fdigno bello auza la mano,
Tuffe no fcoppolone tunno, e chiatto,
Torna à ghiocare, e mentre haue pe mani
(Se ferma) n'autro bello, e digno tratto
Le tene mente, e ftace paurufo,
E mettefe la mano a le carufo.

Fù d'Apollo, e de l'autre che bedero
Tale lo rifo ch'adefa creparo,
Ed'accoffì redenno fe ne iero,
E lo Gattomaimone affaie laudaro;
N fine le rielto de lo munno è zero,
Quanno non haue lo Parnafo à paro,
Doue nò fchitto l'hommo fape, e ntenne
Ma n'Afeno perzì fcorre, e comprenne.

Pò camminanno no poco cchiù nnante,
Vedenno Apollo fe l'addenocchiaie
L'animale, che chiammano Alifante,
E fù chillo che Alcippe già figliaie,
A pollo pò pigliaie, ma cò li guante
No ferpe, che li piede le vafaie,
Lo ferpe, ch' à le guerre Marfiane
Figliaie na Vaiaffella de Romane.

No Leparo pò venne, ch'à la guerra
De Serfe hauea figliato na Iommenta,
E pè la coda chillo ferpe afferra,
E commattere nzieme fanno nfenta,
Ch'ogn' animale, che ftace llà nterra,
Pe lo gufto d'Apollo fuda, e ftenta;
Pò na Ciaccona na Lopa abballaie,
E fù chella che Romolo allattaie.

Cchiù

Cchiù nnante dinto na cert' acqua fresca
Ashiaiemo de Ranonchie no squatrone;
E dissero cantanno à la todesca,
Gottemorghe mael bonnì patrone,
E fecero ad Apollo na moresca,
Che le piacquette, e diole no cianfrone,
Ch'erano figlie, s'io non faccio arrore,
A Rita figlia de lo Mparatore.
Cocciolianno vennero li cane,
Che comm' aucielle pe l'airo volaro
Lo iuorno che le gente maumettanne,
La gran Costantenobole pigliaro,
E dissero ad Apollo, ca lo pane,
Che le deuano ncorte sapea amaro,
Perche li panettiere marranchine
Mmescauano à lo grano li lupine.
Chi quanto se vedette porria dire
Pe tale Parco cose mostruose ?
Pe d'ogne pizzo te vedíue scire
Da ridere, e crepare ciento cose,
Ccà senza capo l'hommo vide ghire
Llà cò doie capo, e doie corna famose,
Chisto hà facce de cane, ò puorco, e chillo
De varuaianne, spotteglione, ò grillo.
Nc' era chi schitto haueua n'vocchio nfrõte,
Chi pe parte de vraccia hauea doie scelle,
Chi granne, e gruosso, che parea no mõte,
Chi tautillo, e reiea co le stanfelle,
Vno haueua le gamme nzieme agghiõte,
N'autro le braccia longhe fi à le stelle,
Chillo pare no voie, e chisto ciuccio,
Chillo vozzacchio, e chisto mastro mu cio

Ma

Ma tutto chesto niente me parette
A' fronte a n'hommo de facce lionata,
C'hauea doie lengue mocca, e nce facette
Vedere cosa da nullo penzata,
Tutt' a no tiempo co l'vna dicette
Na storia, e co chell'autra na cantata
Fece d'aucielle tanto prencepale,
Che parette d'aucielle natorale.

Da li campe felice che pe sciorte
(Disse) co doppia lengua se raggiona,
Io sò mannato a l'ancorrenno forte
Nnanze a bostra magnifeca corona,
Perche sentuto ca ped'ogne corte
Purola doie lengue parla ogne perzona,
Te pregano, che facce banno Regio,
Che nullo assurpe tale preuelegio.

Ch'a nuie chisto è no duono natorale,
Con che meglio spalifeca la mente,
A l'autre cie arte, e se ne serue a male,
Che s'vna è doce, l'autra è pò pognente,
Leua, Signore mio, st'vsanza tale,
E no lassare sporchia de sta gente,
Sparafonna te prego sta canaglia,
Che nnante cose, e da dereto taglia,

Chesto sentuto Apollo, tannotanno
Lo penziero a Restofane dechiara,
Comm'haggia da iettare chillo banno,
Isso che fare sà la Tarantara,
Ecco ciento tù tù stordire fanno,
Ecco ca grida ad auta voce, e chiara,
Corre ogne peccerillo a sto ciammiello,
E corre ogn' arcesciano, e fa rotiello.

Dice

Dice, non ſia neſciuno hommo viuente
De qual ſe voglia connetione, e ſtato,
Che parle cò doie lengue doppiamente,
Se nò nculo a lo munno è confinato,
Ecco no ſtrillo, non ne ſaccio niente:
Ma ncheſto n'autro greciglio s'è leuato,
E à Febo dice Auidio, benaggia hoie
Curre ca no ſommiero è fatto voie.

Sarrà nà metamorfoſe de tante,
Reſpoſe Febo, c'haie racuoto, e ſcritto:
Se non vide lo vero lloco nnante,
Lebreca, io mora pe non ghire a mitto;
Crideme ca non sò quarche gnorante,
Ca chi ſmedolla chello c'haggio ditto,
E no le fa la mmidia quarche bozza,
Troua lo ſale dinto la cocozza,

Và Febo a lo remmore chiano chiano,
E troua l'hortolano da llà ntuorno,
Che bolea ſficcagliare no toſcano,
Che le ſcaudaua l'vno, e l'autro cuorno,
Ma quanno vedde Apollo tenne nmano,
Che no l'haueſſe fatto quacche ſcuorno,
Se be haue l'vuocchie commo na cometa,
E l'ammenaccia, e mozzeca le deta.

Apollo, che bedette lo motiuo,
Comm'à Signore ſaputo, e prodente,
Volenno, che n'aterno ſenga viuo
Chi ncorte ſoia reſce hommo valente,
Zennaie lo Shiorentino ch'era arciuo,
Che ſe nzeccaſſe ad iſſo rente rente,
Chiãma po l'hortolano, e l'addomanna,
Qual'è la ſpina, che lo pogne ncanna.

Signore (diſſe) io ſongo hommo norato ,
Ne maie fice la ſtrata de Cornito,
Maie Martino da nullo fuie chiammato,
Maie pè nò Cieruo fuie moſtrato à dito,
Mò ſtò Toſcano, che ſia ſtraſcinato,
Cò ſta ſcrofa, che tene lo prodito,
Me vonno fare ntuorno na cartella,
Ch'alloggie co li piecore a forcella.

Ntennette Apollo, che ſe volea dire,
Ma pe non dare ſcannaro a le ſore,
Dice, mò mò lo cunto puoie ſcompire,
Ch'io pozza remmediarete a lo nore ,
Trà tanto a lo ciardino tu puoie ghire
Cuoglie faſule ,e torna frà doie hore ;
Partuto chiamma a parte la mogliere,
E lo mbruoglio pe filo vò ſapere.

Diſſe eſſa, puro che me ſia ſaruata
La vita, e che la facce da ſignore ,
Te ſarrà tutta quanta ſcommogliata
La chella, che m'ha puoſto a ſto rēmore ;
Sto Shiorentino ohimmè co na varrata
Dinto a le chiocche m'hà ficcato ammore,
Tu ſaie lo mulo già capetiato
Chi è,ca manco à tene hà perdonato.

Io mò, che non potea cchiù ſemmolare ,
Ca creſceua ogne ghiuorno l'appetito,
Pregaie ſt'hommo da bene , che raſpare
Voleſſe de ſta rogna lo prodito,
Ed iſſo, ch'è maſtrone, e lo sà fare,
Non voze refotare lo partito,
E me diſſe, che ashiaſſe tiempo,e luoco
Ca l'acqua iſſo iettaya à tanto fuoco.

Ma

Ma perche Miccariello ſempe maie
Me venne apprieſſo,e canzo non me deua,
Tale malitia a chiſto nfroccecaie,
Che nnanze ad iſſo fare lo poteua,
E ſaglire a na fico l'aiutaie,
E le diſſe, che quanno me vedeua,
Che llà ſotta a maritemo parlaua,
Diceſſe commo chillo me mprenaua.

Fù ditto, e fatto, io chiammo Miccariello,
E chiſto dice, tiente ſcoſtomato!
Non te vreguogne fare lo vordiello
Co na mogliere a chiſto ſcampagnato?
E ncapo le tiraie no ficociello,
Dicenno fuie da lloco sbregognato.
Micco non ſape mò che l'è ſortuto,
E dice a mè, che d'è? chiſto è mpazzuto.

E' mpazzuto na cuſece: tù ſchitto
Non ſaie quanto ſta fico ſape fare:
Se tu vide cò mmico vno ccà fitto,
Da llà cierto dirraie me vò mprenare;
Hora ſaglience ncoppa zitto zitto,
Mò ch'iſſo ſcenne, e bide che te pare:
Saglie và, ca dirraie per vita mia,
Ca chiſſo fa cò mmico veſcazzia.

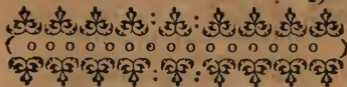
E poſſibele cheſſo iſſo decette?
Nò lo ſapea, lo boglio mò vedere,
E ſciſo che fù chiſto, iſſo ſagliette,
E nuie duie nce pigliauamo piacere,
Ma quanno da llà ncoppa iſſo vedette,
Diſſe (ohimmè) cheſto non è ſtrauedere,
Cheſto è lo vero, ferma tradetore,
Ferma ch'a tutte duie caccio lo core.

Sta zitto, io le diceua, ch'è la fico,
Che fa st'affetto, ma pò n'è lo vero,
Tu saie commo deceua chisto ammico
De te, che non te ieua pe penziero:
Ma scisо, che parea fauzo nnemmico
Trouaie carreco ancora lo sommiero,
E compriso, ma tardo, lo corriuo,
Strilla, e bole de nuie fare no criuo.

Ne rise Apollo, ma nò spaporaie
Pe non dare cchiù armo a la trincata,
E lo Poeta mpresone mannaie,
Facennole na bona sbrauiata,
Po la fauza mogliere connannaie,
Che pe tutto Parnaso sia frustata,
Sì de la fico la fatatione
Non crede Micco, e fa remmessione.

Pò disse, ò là chiammateme lo Franco,
Che benga co lo Modio ncompagnìa,
Ca voglio, che dechiareno a lo mmanco
Chi lo cornuto, e che lo cuorno sia,
Non se venna lo nigro pe lo ghianco,
Ch'io pè mè tanto sò de fantasia,
Che non stenga de l'huommene norate
La vregogna a le pettole accorciate.

Pare, ch'Argiento viuo sia lo Nore,
E stia co la gonnella commogliato,
E se a quarche guaguina vene hothore,
De se l'auzare, sia sparafonnato,
Che corpa hà l'hōmo, se l'oro, ò l'ammore
Chella fa scire da lo semmenato?
Oh s'isso le dà canzo, e l'hà boluto,
Tanno sia n' arce becco, arce cornuto.

CAN-

CANTO III.

VEnuto Franco, e Modio a la presentia
De Febo, prunte assaie pe lo seruire,
Fecero à la spagnola Reuerentia,
E che commanna stezero a sentire,
Lo quale mprimmo fattole accoglientia,
Le disse,chi de vuie me sape a dire,
Pè cosa ch'a lo munno assaie besogna
Se l'hauere le corna sia vregogna?
Franco respose, iò songo de parere,
Che l'hauere le corna senga nore,
E te lo faccio cò l'vocchie abbedere.
Pocca me lo commanne, ò gran Signore,
Se lo cchiù de li Deie pe le tenere
Fecero ciento mbroglie a tutte l'hore,
Eccote ca le corna sò norate,
Pocca li meglio Deie l'hanno portate.
Tu saie ca Gioue, ch'è lo capo lloro,
Quanno se nnammoraie d'Europa bella,
Non se facette na chioppeta d'oro,
O commo pote, na lucente stella;
Ma co doie corna se fece no Toro,
E portaiela à cauallo senza sella;
Stimanno, che sia meglio a chi fa festa
Portare corna, che pennacchio ntesta.

Quanno Acheloo, facette accostiune
Cò Ercole, de che se pigliaie scuorno?
Fuorze ca leuaie buone secozzune
Che ntommacato stie cchiù de no iuorno?
Non se curaie de chesso, li premmune
L'abbottaro, perche perdie no cuorno,
E se tenne pezzente, e sbregognato,
Ca schitto cò no cuorno era restato.

Tu saie ca fra le cose cchiù norate,
Che s'ashiano a lo regno de le stelle,
Eie la Luna, e puro le so nate
Ogne mese si mò le cornecelle,
E non darria le corna nnargentate,
Pe quanta sò llà ncoppa cose belle,
Ed autro, e tanto diceno a lo tuorno
Co lo Tauro, Ariete, e Crapecuorno.

E pe li vuosche Pane, e s'autre gente,
Che le vaceno appriesso a tutte l'hore,
Quanto se tene ognuno sia potente
E a pede chiuppo passare lo Nore?
E perche? pe le corna solamente,
Che da la capo soa spontano fore,
Addonca se sò tanto cosa bona,
Norato è chi de corna se ncorona.

E pè lo Munno quanta Rrì famuse
Nce foro che le corna le spontaro,
Che nò schitto nò stero vregognuse,
Ma cchiù norate, e granne se stimaro,
E quanta nce ne foro mmediuse
Che pe l'hauere lloro spantecaro?
Sò cchiù de mille, e gente de rechippo,
E'nfra l'autre de Talia lo Rrè Cippo.

Lo

Lo quale de l'hauere desiuso
Mentre de Tore na guerra vedeua
S'addormette de sciorte goliuso,
Che quanno se scetaie le corna haueua;
Pò sempe che toccaua lo caruso,
Cchiù norato de l'autre se teneua,
E perche no le fossero arrobbate,
De corona le tenne ntorniate.

Sò disse Apollo ste raggiune vere,
Ma chille c'hoie se chiammano cornute,
Sò chille c'hanno triste le mogliere,
E fanno che deuentano papute,
Ma c'haggiano a la capo corna vere
Commo chisse, si mò chi l'ha bedute?
Perrò vorria sapere commo, e quale
So chiammate cornute chisse tale?

S'io non me gabbo Franco respônnette,
Ogne ricco e potente comm'a stella
Co fauore, e denare ncielo mette
Conca haue, e presta la mogliere bella;
Sforgiano chelle pò, fanno banchette,
Ed hanno sempre chiena la scarzella,
Le dice pò chi sta recchezza vede,
Cierto lo cuornocopia isso possede.

E s'hà lo cuornocopia, co raggione
Se le pò dire che cornuto sia;
Non perrò dico schitto a le perzone
Ch'acquistato se l'hanno pe ssa via;
Hora sentite mò l'openione
De Modio, fuorze vace co la mia:
Dica dicette Apollo: e Modio priesto
Accommenzaie quanno fù miso a siesto.

Signore Apollo mio ſo de parere,
Che li tanto ammoruſe, ed' abbonate,
Che non hanno pè male de vedere,
Che le mogliere le ſiano trottate,
Quanno faceno tanto gran piacere,
Da le gente cornute sò chiammate,
Perche tanto coieto, e manzo è fatto,
Che de voie te pare no retratto;
Se me dirraie, le gente valoroſe,
Che non vonno ſte coſe comportare,
S'hanno mogliere pò proſſedioſe,
Che n'ogne muodo nce le bonno fare;
Mentre le fanno de muodo annaſcoſe,
Che maie non ſe ne poteno addonare,
Perche raggione eſſenno ſcommogliato,
Puro becco cornuto iſſo è chiammato?
Mò ve lo dico, da ſapere haggiate,
Che quanno Bacco li Griece faureua,
De tutte quante l'autre gente armate
Iſſo ſulo a lo duppio cchiù baleua,
Le gente Greche, che non foro ſgrate,
Ed' ogn'vno laudare lo voleua,
Pe dire ch'era no valente raro,
Bacco cornuto ſempe lo chiammaro.
Perche cornuto tanno volea dire
N'hommo forte, e balente co la ſpata;
Hora mo quãno è n'hommo tutto ardire
E chiù balente de tutta n'armata,
Ch'è n'autro Bacco voleno ſcoprire
Se l'haue la mogliere l'A cagnata,
Bacco cornuto dire hanno voluto,
Ed hanno ditto ch'è Becco cornuto.

Ma

Ma cornuto non è chi non consente,
Nè dace à la mogliere accasione
Farele ncarta pecora patente,
Commo de Cornouaglia è Campione:
Commo quanno ped' essere valente,
Che nullo nce le faccia, hà openione,
O perche la mogliere sia norata
La gabba, e stace sempe a la squitata.

Perche, sia quanto vuoie norata, e bona,
Se se ne squita, e no le veglia adduosso,
Ed essa vede, ch'isso l'abbannona,
E ch' à zappare và quarch'autro fuosso,
Gelosia tanto forte la sperona,
Che nce lo mette lo cappiello d'vuosso,
E se be fosse Orlanno Palladino,
Cò raggione lo chiammano Martino.

E s'è buono marito, e sempe face
Chello che deue commo no lione,
Decette Apollo, e chella puro vace
Doue chess'autre, che n'hanno raggione;
Perche lo Munno le corna le dace?
Hora leuate sta confusione,
Ca chi da la mogliere sia gabbato,
E non nc' hà corpa: non è sbregognato.

Addonca quanno na scrofa squartata
Vò propio fare chello, che n'è ghiusto,
Haue d'hauere tutta na casata,
Che no nc'hà corpa, vregogna, e desgu-(sto?
E la famma hà dà essere ammacchiata
De no marito, ch'è norato, e ghiusto?
Nò nò, sia fatta ad essa ssa vregogna,
Ch'ad' ogne auciello è fatta na carogna.

Starria frifco lo Rrè de Cercaffia ,
C'hauea pigliata na mogliere bella ,
Ne lo vottaua niente gelofia ,
Ne le facea fofpetto l'ancarella,
Ne fe curaua farele la fpia,
Tanto l'hauea pe bona, e nzemprecella,
E le pareua potere iurare
Ca manco fapea l'acqua ntrouolare.

Tanto cchiù che no iuorno ftanno nchietta,
No fchiecco le moftraie, che fe vedeffe ,
Ed effa che lo luoco, e tiempo afpetta,
Moftraie na gran paura,e fe forreffe,
Chi è chifto?(diffe)ohimmè,iettalo,ietta,
Ncè n'hŏmo,e nō vorria che me vedeffe,
Cchiù priefto me sficcaglio cò nò fpito,
C'autro me vega maie che tu marito.

Lò Rrè diffe , a la fè chefta è norata ,
E ne fteua contento, e fodesfatto,
E à lo ciardino hauennola portata,
L'ecciacuoruo le fece n'autro tratto ,
C'à na pefchera effennofe accoftata,
Diffe, nò ftongo ccà pe nullo patto,
Che non mè vega fe pe fciorte n'efce,
Da ft'acqua na ranōchia, ò quarche pefce,

Pò fe vota, e bedenno no Froncillo
Cantare fopra n'aruolo de chiuppo,
Dice fe ft' aucelluccio è mafcolillo,
Io mò me fcippo tutto chifto tuppo ;
Ca non voglio maie granne, ò peccerillo,
Che dia cò l'vocchie a chifto nore ntuppo,
Iamoncenne fignore ohimmè fo morta
Ca chefta è cofa ch'à lo nore mporta.

Stea de chesto lo Rrè tutto preiato,
Penzanno hauere na mogliere bona,
E deceua fra sè mè sò nzorato
Cò chi de le mogliere è la corona,
Quanto ched'è, ched'è, s'ashia neappato
Cò la cchiù fauza,e la cchiù grã potrona,
E trincata, e foiosa, e sgrata, e trista,
Che pe tutto lo munno se sia vista.

Pocca haueua si à binte dammecelle,
Che le deuano muorze cannarute,
Ca si bè cò le trezze a canestrelle
Commo femmene steuano vestute:
Erano tutte sotta le gonnelle
Li meglio mascolune, e cchiù tregliute,
Chesta donca à lo Rrè vregogna dace?
Sbregognata senga essa che lo face.

O bella cosa chelle gente antiche,
Che non erano tanto scropolose,
Ma de fare piacere tant' ammiche,
Che teneano ncommune tutte cose,
Saie s'à Romma le gente so podiche,
E se fecero legge aute è famose,
E bozero le gente cchiù norate,
Che le mogliere fossero prestate.

Zoè, s'vno l'hauea che non mprenaua
E' n'autro, che assaie figlie le facceua,
Chisto a chillo la soia le prestaua,
Fi ntanto che l'ammico figlie haueua,
E fatto chesto pò se la pigliaua,
E cchiù norato assaie se ne teneua,
Comm' à Napole spisso le commare
Le boccole se soleno mprestare;

O, me dirraie, fù quarche bozzacchione,
Quarche pacchiano ch'à la bona icua,
Che mettennolo dinto a no ceſtone
Puro commo aſcialè contento ſteua,
Vuie ſapite chi fù lo gran Catone,
Sapite ſi fù ſapio, e ſi valeua,
E puro la mogliere Martia bella
Preſtaie, commo ſe foſſe ciucciarella.

Piſiſtrato Tiranno fù d'Atene,
E ſi bè ca Traſibolo vaſaie
La figlia, iſſo fù tanto hommo da bene,
Ch'allegramente nce la perdonaie;
La mogliere diceua, ò mara mene,
E commo la mennetta non né faie?
Diſs'iſſo,eh ca s'accide lo nnemmico,
Non chi vaſa; e bò bene, e t'eie ammico.

Agi Rrè non ſapea pe coſa chiara,
Ch'Alcebiade ſtea co la Reggina?
E puro ſempe maie la tenne cara,
E le dio l'oua freſche ogne matina,
E pe moſtrare na bontà cchiù rara,
Potenno fare de l'hommo tonnina,
No ſchitto nò le voze fare male,
Ma fece à laude ſoa no matrecale.

E Auguſto de lo munno Mparatore,
Quanto de chiſte ſcrupole ſe riſe?
Pocca tenette pe no granne nore
Pigliare Liuia prena de ſeie miſe,
E le portaie cchiù sbiſciolato ammore,
Che non ſe porta mone à li torniſe,
Parennole, che foſſe na ventura,
Commo chi accatta, e non paga fattura.

A lo figlio de Silla non fù ditto
Ca la ſore, che l'era tanto cara,
Co Furuio ſe mbrogliaua, ch'era guitto
Figlio de na guaguina lauannara?
Ed iſſo alliegro reſponnette, zitto,
Ca ſorema hà no nciegno, che le para,
Ca ſtà cò vno, che ſe n'è allordata,
La mamma le pò fare na colata.

E ſe non burla, ma dice da vero
Chillo Grieco ſenz'acqua accoſſi brauo,
Lo gran cecato, che ſe chiamma Homero,
Che de le Muſe ſe pò dire vauo;
Non ſe tenne norato Caualiero
Recoperanno Alena Menelauo?
Se bè ch'era foiuta à Troia, e torna,
Magnato hauenno pane de cchiù forna.

Se Vorcano è norato vecchiariello,
Se ſape ncielo, e pe d'ogn'autra parte,
Se bè a la rezza pigliaie comm' auciello
Venere, ch'abbracciata ſtea co Marte;
E mò fare vorriano lo maciello
De quanta sò, che mbrogliano le carte:
Laſſatele campare: ed'haggia ſchitto
Là vregogna chi face lo dellitto.

Perche te pienze, che chiammato Magno
Foſſe Aliſantro, ch'era gran Signore?
Fù ſchitto, ca fù tanto buon compagno,
Che pe ſsè coſe maie fece remmore;
Ecco quanno la figlia fece à cagno,
E pe no ntruglio dio tutto lo nore,
Dicette, io manco ſale me ne curo,
Voglio parte a lo Regno haggia eſſa puro

Aſil-

Aſtilpone Feloſofo valente
N'happe na figlia puro cannaruta,
Che magnaua, e beueua allegramente
E fù cchiù bote co n'hommo cogliuta ?
Quanno le ieze a dire no parente
Ca le facea vregogna la cornuta',
Reſpoſe, faccia puro à tutte l'hore,
Ch'io pè mè sempe maie le faccio nore.

Vonno che perda mò nore , e decoro.
Pe na femmena leggia comm' à biento,
N'hommo da bene , e commo foſſe toro
Haggia le corna : chiſto è gran tormiēto.
S'è cheſſo, comm' apprieſſo a l'aità d'oro,
Venette à colà pò chella d'argiento ,
A cheſta ch'è de fierro ſi à ſtò iuorno ,
Apprieſſo venarrà n'autra de cuorno.

Venuto era lo Bernia pe ſentire
Chiſto deſcurzo fatto à ſa ntrellice,
E non potenno propio cchiù zoffrire,
Senza lecientia iſſo reſponne , e dice ,
Pe ſti dicote , e diſſeme ſcompire ,
Facite mò commo ſto fuſto dice,
Che nullo cchiù ſe nzore mpenzamiento,
E leuarrimmo tanto fruſciamiento.

Và ſtipare ſsà vocca pe le fico ,
Appila ch'eſce feccia, Apollo tanno
Reſpoſe, ca ſarria cchiù gruoſſo ntrico,
E de lo mūno aſſaie cchiù ſcuorno, e dāno,
Io t'haggio ditto , e n'autra vota dico;
Ca le mogliere vregogna non fanno ,
E chi ſprezzare vò lo matremmonio ,
E no frate carnale à lo demmonio.

Addonca

Addonca quanno n'hommo s'è nmarcato,
E pe borrafca fcaffa lo vafciello,
S'hà dà tenere pè nò sbregognato?
Zitto ca non hauite celleuriello.
O fe quarche mercante arrefecato
Pe defgratia è falluto, e poueriello,
E' digno de vregogna? hora và iate,
Ca n'è lo vero: è digno de piatate.

Se canofce ca tu non haie leiuto,
Ca de Lacedemonie à lo ftato,
Chi n'hauea la mogliere era tenuto
No nfammo, ed era fubbeto cacciato;
E ca Romane puro hanno voluto,
Che da l'affitio fuo foffe fcacato
Ogne Diale, à chi pè mala fciorte
Foffe venuta la mogliere a morte.

Nfine mogliere deuefe pigliare,
Perche lo matremonio è bona cofa;
Ma l'hommo fapio fe la deue ashiare
Quanto cchiù pò norata, e bertolofa,
Pocca mentre la piglia c'haggia a fare
Razza, s'effa è na trifta n'è gran cofa
Se li figlie sò peo, e ftanno fitte
A le doglie de capo che sò ditte.

Pò difse bona fera, e fe chiauaie
Dinto la cafa, e fecefe fcauzare,
Pò fubbeto a lo lietto fe nfrocchiaie,
E nfrocchiato fe mefe a ronciare,
L'Hore mò, chi li piede le grattaie,
Chi lo commoglia, e chi le và a portare
Lo necefsario à capo, addoue mette
Carte de matrecale, e de fonette.

CAN-

CANTO IV.

MA quanno l'arba, pocca l'hà ammorbato.
Titone, esce a lo frisco à sciauriare,
Ed à le stelle è fatto lo mannato
Comm' a frostiero, c'haggiano a sfrattare,
Se sose Apollo, e commo ttennecchiato
Se fù no poco, fecese cauzare
Da dudece prouecete zitelle,
Che lo vesteno, e spogliano, assaie belle.

Commo s'appe vestuto, e fatto nietto
E capo, e diente, ed ogne, e mano, e facce,
Se reteraie pè n'hora à no retretto,
Doue sole spedire assaie despacce,
Fè fà sarzitio pò à no ciardinetto
De giesommine, e shiure de vorracce
Scese, e ynie tutte appriesso ncompagnia
Iammo, e dapò a na bella Gallaria.

A chella stessa che deciette nnante,
Doue so tanta quatre, e statoe belle,
O bene mio, e chi ne dice tante?
Nnante se contarria tutte le stelle:
Lassammo li craunnchie, e li diamante,
E l'autre gioie, ed isce autre cosette,
Dirraggio sulo, se la mente dura,
Cose da fa stopire la natura.

ò nò parmo apierto de ſſa canna
:a ntuorno ammiſſo a tanta coſe, e tale;
'addona Febo, e chiammaſe da banna
Ch'era vecino llà) lo Caporale,
dice, ſe la viſta non me nganna,
hiſto hà no gran golio ſapere quale
oſe ccà ntuorno ntuorno ſtanno appeſe,
:chiarancelle, e ſinghele corteſe.
eto me moſtraie a mano manca
ı ſtrenga tutta rotta, e annodecata,
ie nnante ncarnatina, e pò fù ghianca,
ı C. Q. gran tiempo portata,
loue miezo ſpungolo nce manca,
ncè vede na ſcritta mpeccecata,
e dice, ammaro chi non vace nchiūmo,
cca è meglio l'arruſto, ca lo fummo.
eſſo è lo Tezzone, ch'Eroſtrato
ummaie, quando deze fuoco a chillo
npio coſsì famuſo, e nnommenato,
anere famma cchiù de maſtro Grillo,
petaffio llà ſotta ncè ncollato,
'ogne lettera è quanto no maſtrillo,
gne muodo s'acquiſta famma, e loda,
ı non haue la carne, haggia la vroda.
mmocreto pò ncè lo vrachiero,
: pe ridere tanto, e non crepare,
ıea mbracato, e fù nò gran penziero,
anto riſo lo potea ſchiattare;
nutto decea pò, ſi nò ſommiero
on ride de quanto vide fare,
loſofo granne, io t'haggio ntiſo,
ı sè fà coſa, che non moua a riſo.

Accan-

Accanto 'appeſa ncè de Mecenato
La vorza, ch'era aperta à li ſapute,
O bello tiempo, e commo ſi ſquagliato,
Che cagnaue li vierze pe li ſcute!
Sotta ne' hauea quarc'hommo letterato
Ste parole a na tauola appennute, (ci
Studia, e ſcriue che buoie, nõ ne faie ſtra
Ca cheſta hà na fattura à catenaccio.

Apprieſſo ncè de ſeta na gonnella,
Che fù de chella nobele pottana,
Che quanno deuacaie pò la ſcarzella
Arrecchio la Repubreca Romana
Npede a la quale è poſta na cartella,
Ped' autra ſtrata ogne ſperanza è bana,
Suda, ſtenta, fatica, e fa che puoie;
Sulo pè cheſta arriue doue vuoie.

Paſſa, e bide la penna de l'auciello,
Che tanto caro fù à lo Mparatore,
Schitto pche moſtraie buono celleuriello
Quanno paſſaua, a dire, a Dio ſignore,
Sotta ncè vidde ancora no cartiello
Scritto, lo quale dice à ſtò tenore,
Chi le facce lauate non sà fare,
Fuia la corte, e bagaſe à nfornare.

La votte de Diogene ncè a lato,
Doue godea lo Sole ad ogne bierzo,
Satio d'hauere ſchitto a chillo ſtato
Chello che dà lo shiũmo; e dà lo cierzo,
Nò mutto ncè a lo maſaro mpizzato
De bregamino, ch'è no parmo, e tierzo,
A Dio palazze, à Dio grannezze, & oro,
E' meglio libertà d'ogne treſoro.

Na carrafella pò ncè chiena chiena
De lo chianto de chillo gran Romano,
Che de Pompeo mostraie na grossa pena,
Quann' happe già la catarozza nmano,
Doue se leie, và atterrate à l'arena
Si tu non magne femmola, pacchiano,
Di ca chessa è boscia, ò munno stuorto,
Tale t'alliscia, che te vole muorto.

Na coda a latò ncè de no sommiero,
Cosa non fù à lo munno cchiù stopenna,
Ma la lescia ncè perze lo varuiero,
Se be l'oro magnaua comm' a brenna,
Deze l'Arecchia soa nbruodo lardiero
Ad'vno, c'haggio mò mponta la penna,
Tanto che lo votaie dou' happe gusto,
E fece no Freuaro de n'Agusto.

A l'vtemo, quann' era ngranne autezza,
Zuffete a bascio, accossi bà lo munno,
Ca quãto cchiù baie ncoppa co prestezza
Tãto cchiù priesto vruociole nprofunno,
Perze la varda, e sulo la capezza
Le restaie, ma lo Dio lucente, e ghiunno
N'happe la coda, è cca l'appese, e scrisse,
Penza a la fine oh quanto buono disse.

Lo schiecco ncè de Socrate cchiù a bascio,
Viato chillo che l'hauesse nnante,
Ca non se tenarria, mentre ch'è n' ascio,
Pe no Narciso nobele, e galante,
Nè pe signore chi è de quatto à fascio,
Nè ped'hommo de stima, chi è forfante,
Sotta ncè na sententia de Dottore,
Videte spisso, e non puoie fare arrore.

Ap-

Appriesso steua tutta arrauogliata
De carta straccia primmo, e pò de panno
De no Mastro de Scola la sparmata,
Che stato à Siracusa era Tiranno,
Doue na scritta nc' era appeccecata;
Songo scettro perzì, perzì commanno,
Si non Regne, na scola de figliule,
E si non taglio cuolle ammacco cule.

Dall'autra banna dinto la v[illegible]mace
Sta lo modiello de lo Culiseo,
E tanto à Febo st'artefitio piace,
Che n'haggia a fare n'autro cierto creo,
Pocca se troua lesto ogne sequace
De Petrarca, Vergilio, Omero, e Orfeo,
De portarence sopra de la schena
Acqua, prete, sauorre, cauce, e arena.

Chisto addefitio a tutte non se mosta,
Ma schitto a quacarch'vno pe faore.
Perch'è na cosa fore de la iosta,
Cosa propio de Rrè, de Mparatore,
Na bella scritta d'oro ncè sta posta,
Che cierto è cosa d'azzellēte autore (glia,
Hommo gnorāte vascia ss'vocchie, e squa
Schitto pe studio è fatta st'anticaglia.

Dapò lo Riso nc'era a schiattariello
De na statoa de preta, quanno muorto
Calligola vedette pouueriello,
Che lassaie lo deritto pe lo stuorto,
E la scritta dicea, stà ncelleuriello,
Non fare a nullo maie vregogna, ò tuorto
Hommo potente, ca si pò si acciso
Fi a le prete se schiattano de riso.

Cchiù

chiù apprieſſo no fiaſco de criſtallo
Zippo de chelle lagreme, ch'a laua
Coll'vocchie chillo buono, e grã caualło
Maſtro d'ammoroſanza deuacaua,
Quanno iocaie co Morte, e fece fallo
Caio, da chi n'hauea ſempe la biaua;
E na ſcritta diceua, hora mmezzate
Vuie ch'a chi vè fa bene ſite ſgrate.
o cortiello è cchiù nnante, co lo quale
Logrezia ſe ſperciaie lo manco lato,
Quanno chillo ſoperbio, e beſtiale
Le meſe tanta carne à lo pignato,
Sotta è no mutto, cheſſo niente vale,
Nnante deuiue hauerence penzato,
Spilata è patria, ca te ſtrippe, e ſcanne,
E' tardo lo remmedio à tanta danne.
o criuo è apprieſſo doue ſana ſana
L'acqua Tuccia portaie, pe confermare
Ca n'hauea poſte balle à la doana
E n'era iuta ancora à bennegnare;
Decea lo ſcritto, che lo fienzo ſchiana,
Hoie ſi tu tuorne ciento vote a mare,
E puorte criue nò. ma vtre, e butte,
Sempe le portarraie vacante tutte.
pprieſſo ncè ſta puoſto lo crauone,
Che Portia ſe gliottie bello allummato,
Quann' hauette a l'arecchie lo veſpone,
C'haueano lo marito sbennegnato,
O foſſe ca perdie lo ſauciccione,
O foſſe pè l'ammore sbiſciolato,
La ſcritta dicea pò de carta penta,
De cheſſe ſe n'è perza la ſemmenta.

Ma

Ma chi porria contare ad vna ad vna
Tanta cose ſtopenne, e ſtrauacante ?
Se quant'huommene ſo ſotta la luna,
Parlaſſero co lengue de diamante ?
A mè la mmaraueglia era na funa,
Che me tiraua quanto cchiù iea nnante,
E me ne iea vedenno fi a la ſera,
Se de magnare tiempo mò non era.

Ecco ca tutt'a tauola te ſiente
Na trommetta ſonare, ognuno corre,
Commo la varca c'ha mpoppa li viente
Bona nſiuata, che bolanno ſcorre,
Io puro, ch'ammolato hauea lì diente,
E dato hauarria à muorzo à le ſauorre,
Apprieſſo a Febo me pigliaie la ſtrata,
Doue la tauol'era apparecchiata.

Febo magnaie da dinto, e nuie de fore,
Ncommerzione coll'autre ſapute,
E ntanto ſe facea no gran remmore
D'arpe, de lire, cetole, e liute,
Ncera tanno arriuato no Dottore,
Che la pazzia le fa trouare ſcute,
E commo fù nnante ad Apollo, ſchitto
Iſſo dicette, ogn'autro ſtette zitto.

Signore de vertù ſauda pontella,
Spireto de le coſe, vita, e lumme,
Pè chi la Terra ſe fà luſtra, e bella,
Pè chi fanno mmiracole li Shiumme,
Pè chi lo tiempo và ſenza ſtanfelle,
Pè chi arde ogne ſtella, che tu allumme
Da lo gran nomme tuo tanto norato
Sò ſtato comm'a n'argano tirato.

Non

Non me ſprezzare, ca ſe be la gente
Crede ch'à ſtà cocozza non ſia ſale,
Se gabba, ca ped'arte aſſaie ſaccente
Me nfengo nſallanuto, e beſtiale,
Perche bedenno, ch'all'aità preſente
Lo ſtudio de le lettere non vale,
Co na nnuſtria m'abbuſco tanto nterra,
Che la neceſſetà non me fa guerra.

Si nò lo cride damme no torneſe,
Ca te sbotto mo propio no concietto,
E bedarraie ſe lo Dottò Chiaieſe
Pò coſs'autre Legiſte ſtare appietto,
A cheſto Apollo à ridere ſe meſe,
Moſtranno de n'hauere gran delietto;
E diſſe, te dò mò no tallarone
Se ſso concietto me da sfatione.

Sò contento diſs'iſſo, e Apollo tanno,
Di che bò dire mò, ca la ſaietta
Maie da fore la votte fece danno,
E lo vino de dinto ſorchia, e annetta?
Grã dubbio,è chiſto,che benaggia aguãno
Diſse Chiaieſe, mò lo ſcioglio, aſpetta:
Siẽte ch'à primmo dongonce de cuorpo;
Ca la Meteora m'è naſciuta ncuorpo.

Lo Sole co lo caudo de li raie
Tira ncoppa li chille de la Terra,
E po ſe fanno dou'è friddo aſsaie
Cchiù tuoſte de le prete de la terra,
Siente, lo caudo fece ſempe maie
Cò coſe fredde coſtiune, e guerra,
E pel'antepariſtaſe, la ſtate
Sò l'acque de li puzze cchiù ghielate.

Ma

Ma quanno pò lo terramotò vene
(Chisto concetto vale qua tociento)
E' ca la Terra dinto de le bene
Tene gran flato, che le da trommiento,
E perche non cè miedeco, che tene,
Natura fa stà crise, esce lo viento,
Ma se sta scritto buono à lo quatierno,
Fa cchiù caudo la stata che lo vierno.

Hora tornanno atreto, io trouo scritto,
Ca la saietta de materia crassa,
Perche non sà passare pe lo stritto,
Zzò che troua, e la ntoppa, rompe, e scassa,
Chella ch'è tenoe pè no poro schitto
Comm' aco lancianese percia, e passa,
Cui lo dice non haue celleuriello,
Nego, atque nego, & accipe cappiello.

Mò te trouo lo capo, ca stò chino
De gran conciette cchiù d'autra iornata,
La saietta ch'hà fatto assaie cammino
Vene cauda, e de sete stà allancata.
Troua la votte, ch'è chiena de vino,
E se la veue tutta à nà sorchiata,
Vuoie tu, che fosse tanto bestiale,
Ch'à la votte facesse quarche male?

Satria na sgratetudene, e pè chesto
Non fece à butte despiacere maie,
Che tè ne pare n'haggio ditto a siesto?
Sia beneditto quanto studiaie;
O Dottore corona d'ogne tiesto,
Respose tanno Apollo, è quanto saie!
Ecco lo tallarone, e tornatenne,
Cą l'aseno te impresto cò le penne.

Par-

Partuto ch'isso fù, subbeto auzaro
Li mesale, e benettero le carte,
E Febo cò le Muse accommenzaro
No iuoco, che perzì s'vsa a ste parte,
Reuerzino se chiamma, io appe a caro
A la vecchiezza de mparare st'arte,
O bello iuoco, iuoco de Coccagna,
Che chi manco ne fà chillo guadagna;

Guadagnaie Febo, ed io pe paraguanto
N'appe no tredecinco nuouo nuouo,
Ma ogne Musa capezzeia trararanto,
Che de suonno già stea chiena còm'vouo
S'auzaro addonca, e l'vna à l'autra accãto
Mpizzare à l'vocchie se sẽtea no chiuouo,
Febo perzì storduto se stennecchia
Mmiezo a la sala a na coperta vecchia.

Io scengo a lo cortiglio, e m'addormento
Cò gran gusto appoiato a no cantone,
E beo dormenno cò no gran contento
(Non saccio se fù suonno, ò vesione)
Na femmena cchiù lustra de l'argiento,
Che portaua l'ascelle, e no Trommone,
Dicenno, chi fù maie da Battro à Thile
Famuso cchiù del Caualier Basile?

Da chisso hà schiacco matto ogne Scrittore
O sia Toscano, ò Grieco, ò sia Latino,
Chisto hà no stile, che l'hà fatto nore,
Quanto lo Sole fà luongo cammino,
Isso se fà la via cò lo valore
A la Grolia, e ne schiatte lo destino,
Ca mò è d'Apollo commo frate caro,
E le vò bene de le Muse à paro.

Dire non ſaparria quanto ſentiette
Piacere audenno nnommenare à chillo,
Che la fortuna ammico me facette
Da che ghieua à la ſcola peccerillo,
Nchesto chelia, e lo ſuonno me ſoiette,
E ſomme auzato lieggio comm' à grillo,
Ma ſempe hauiette, e d'haggio nnanze chella.
Doce à l'aurecchie e all'vocchie accoſſi bella.

CANTO V.

APollo ancora stiso ronciaua,
E no Paone bello pinto accanto
Le steua, e co la coda le cacciaua
Le mosche ntuorno, e facea frisco ntanto,
Quanno isso fù scetato, ch'arriuaua
Non saccio chì da la Cetà de Manto,
Che manna à Febo chillo gran Signore
Cò titolo d'Agente, e Mmasciatore.

Subbeto fù portato à Febo nnante,
Che fattole na bella lleuerentia,
Disse, Signore, che daie grolia à quante
Te sò soggette, e t'hanno ncontenentia,
Chillo, c'haue da tè faure tante,
C'hommo maie fù de simele azzellentia,
C'haue lo Nomme suo pè tutto spaso,
E de lo Mincio fà n'autro Parnaso.

Te manna na bonissema nouella,
C'hauarraie cara cchiù de no presiento,
Securo ca cò tico ogne sorella
Pè preiezza mò mò farrà pe ciento,
Ed è, che la vertù lucente è bella,
Ch'à Basile facea ricco ornamiento,
Cò granne nore suo l'hà fatto hauere
Lo Titolo de Conte, e Caualiere.

Perzò me fece priesto crauascare,
Dicenno curre, e porta sta preiezza
A lo Parnaso, e Febo và à pregare,
Che se ne faccia festa, ed'allegrezza;
Pè mille cause tu lo diue fare,
E perche t'è pregato da sua Autezza,
E perche ogn'hommo nterra piglie core
De ire nnante, e de se fare nore.

Perche nò, disse Apollo? io già le fice
Da quanno era figliulo la patente,
Che co lo stile suo bello, e felice
Ire potesse a lo Petrarca rente,
E c'hauesse li Ciele tant' ammice,
Che n'haggia da morire maie pè niente,
Ntanto rengratio mò soa Segnoria,
Pocca è menistro de la voglia mia.

Io voglio, che Parnaso, ed'Alecona,
E tutte sti Poete, ed'ogne Musa,
Nce facciano na festa assaie cchiù bona,
Che tra lo Giugno a Napole s'ausa,
Ncè sia commeddia, e ballo de ciaccona,
Che la Mmidia ne reste assaie confusa,
E dureno no mese li remmure
De li gran tricche tracche, e scoppature.

E perche sia la festa cchiù de fisco,
Viseta voglio fare generale,
E conca mò pe forza stà à lo frisco,
Voglio ch'esca, e che faccia carneuale,
E strille forte quanto vò lo Fisco,
Ca cò tutte sarraggio liberale,
Pocca puro a lo Munno vego schiuso,
Chi face bene a n'hommo vertoluso.

Ditto accoſsi mannaielo à repoſare
A na ſtanzia parata d'oropella,
Done da lo Caracciolo pintare
Ne'hauea fatta na ſtoria muto bella,
De quanta pe bertù remmonerare
Tennero ſempe aperta la ſcarzella,
Ma, fora de lo Duca Mantouano
Nc' erano poco cchiù larghe de mano.

Lloco nc'era Gogliermo, e po Vecienzo,
Franciſco apprieſſo granne, e liberale,
Che Morte ammara cchiù de lo naſcienzo
Leuaie da Terra, e fece tanto male,
Ma laſſo l'autre, à chi ſe da lo ncienzo,
Partute da ſto ſiecolo mortale,
E parlo ſchitto de lo Gran Fernanno
C'hà dato all'auaritia eterno banno.

Chiſſo nc' era depinto coſsì bivo,
Che quaſe lo vediue freccecare,
Tenea la vorza fatta comm' a criuo,
Che nò nce pote reiere denare,
Da lo quale piglia hoie ſoſtiento, e ciuo
La vertute, che ſtea già pe crepare,
Le vide appiede mille vertoluſe,
Che le puoie nnuoſſo appennere le fuſe,

Ed'iſſo a chi dà sfuorge, a chi torniſe,
E tutte fa partire conzolate,
Hora cammina mò ſs'autre paiſe
Se truoue tanta liberaletate,
Lo Mmaſciatore ntuorno l' vocchie ſtiſe,
Mira attiento ſte coſe fegorate,
E reſta ammiſſo;vno lo chiamma ncheſto,
Ca utauola è aſpettato, e baga prieſto.

Sotta no Bardacchino de velluto
Cò gran lu mme na tauola sè mette,
E ſedere l'Agente, ch'e benuto
Febo a mano deritta ſe facette,
Le Muſe apprieſſo, e commo fù ſeduto
Ogn'vno, lo magnare ecco venette
Co ciento pagge, chi lo credarria?
Tutto apparicchio fù de Poeſia.

La primma coſa venne na nzalata
De poeſie moderne, à primma facce
Aſſaie bella compoſta, e rialata
De shiure de cocozze, e de vorracce,
Ma pò a lo guſto fù deſgratiata
Quanto cchiù ſe prouaie, hora và ſacce,
Pouero Scarco doue ſtea lo mbruoglio,
Ch'era troppo l'acito, e poco l'huoglio.

Venne pò na ſellata de preſutto,
Che ghiuraie pè mia fe lo Mmaſciatore,
Che se non era troppo ſicco, e aſciutto,
Magnare ne potea lo Mparatore,
Lo ſalaie Statio, e l'appe Apollo tutto,
Pè ſe ne fare a certe tiempe nore,
Ma non reſcenno crudo a ſto commito
Vò che s'arroſta co pepe, ed' acito.

Vennero l'antepaſte buone aſſaie,
E d'Egroche, e de Farze, e Paſtorale,
De li quale a bezzeffa ſe magnaie,
Perch'erano bazzoffia prencepale,
De Mertillo le deta ſe leccaro,
De Fille, e Filarminno che cchiu bale,
Ed'Aminta ch'è coſa dà Segnure,
L'autre laſſaro pe li ſeruecture.

Ecco

Ecco n'Oglia potrita à la Spagnola,
Fatta de stile antico Castegliano,
Che fece a cchiù de quatto cannauola,
Ma non piacette a chillo Mantoano,
Ma de rape magnaie na fella sola.
De l'huorto d'Vsiasmarche catalano,
Lassanno l'elegie, le Seghediglie,
Strofe, Romanze, Endecce, e Retonniglie.

No piatto nce fù de maccarune,
Che Ncecilia fù fatto a stanza à stanza,
Ma se ne magnaie schitto duie voccune,
Ca si cchiù passe, abbottano la panza,
Venne l'arrusto, e fu da cannarune
De boscie nmottonata na Romanza,
Era chesta à la fè cosa riale,
Se nce mettea lo cuoco manco sale.

Appriesso no pasticcio rialato
De commedie deuerze, e no pastone
De sonietre, e canzune fù portato,
Che deze à tutte quante sfatione,
Venne pò no Shiadone dellecato,
Che fù cierto na cosa da Barone,
Fatto à Napole mio, de le cchiù belle
Frottole, Matinate, e billanelle.

De frutte nce ne foro ciento spase
De Matrecale, e Sdrusciole, e Ballate,
Capitole assaie cchiù, che le cerase,
De strauagante fogge lauorate,
Statoe, Fontane, Grutte, Turre, e case
De mille Gieſommine shioriate,
Ma manco chesto venne tutto mparo,
Ca certe haueano vierme, e se iettaro.

Chi dice mò le ſcatole e aruarelle
De ſceroppate a l'vtemo comparze,
De coſe Aroiche, che nq iea a le ſtelle
E' addore granne,che llà ntuorno ſparze?
Per vita mia ca foro tanto belle,
Ch'a läudarele sò le buce ſcarze,
Ncè ne foro perzi de l'Inniane,
Ma ſecche, accoſſi bennero lontane.

Pò quanno lo meſale fù leuato
Vennero cierte braue recetante,
Che na cōmeddia haueanoſe mmezzato,
Da vero, che fù coſa aſſaie galante,
E da ſotta no panno llà mpizzato
Vnò Polecenella ſcette nnante,
E pe prolaco diſſe, ben trouate,
O ſtate zitto, ouero ve ne iate.

Zitto de gratia non gracchiate vn quanto;
Ca co ſti mime voglioue sballare
A la Doana comica à lo mmanco
Ducento concettucci da crepare,
E quinci, e quindi con dolor de shianco
De riſo io vi farò ſparpateiare,
Poſcia, che alquāte nce ſimmo accocchia- (te,
I cui nomi s'appellan, gli arraggiate.

E quantunque ſiam noi ſchiuſe,e naſciute
A lo Mercato, ed' a lo Lauenaro,
Nel Toſco fauellar ſimmo reſciute;
Che noſco vn Toſco non vale vn denaro;
E poſcia che ncè ſimmo reſolute
Diſaſconder tantoſto il Plettro raro,
Vi faremo oltre modo arcar il ciglio,
Hor' attendete, io mi vi riquaquiglio.

Riſero

Riſero tutte quante à ſchiattariello
De ſto Prolaco fatto a la moderna,
Ed ecco ſcire pò no gioueniello
Co na ſpata de chirchio, e na lanterna,
E dire, oue hora ſete ò mio gioiello,
Ch'aſſiſa io pur non v'ashio a la tauerna?
Ecco l'audace man tozzola l'vſcio,
Affacciate ò più dura de camuſcio.

Chi batte ò là, chi tozzola a queſt'hora?
Al ſicuro ſarrà quarche cornuto,
(Da la feneſtra diſſe la Signora)
Poiche'l dolce dormir quinci hà rõputo,
Reſpoſe chillo, oimè, non far ch'io mora,
Parte miglior di mè, sò askieuoluto,
Deh ſoccurre l'eſtiuo innammorato,
Di cui Cerriglio il core è deuentato.

Và via (diſs'eſſa) ſcria da lloco, hai viſto
Queſto melenſo comm' è preſentuſo?
S'vn mortaio teneſſi quinci liſto,
Vn'ernia li farei ſopra il caruſo,
Più toſto anzi che far con teco vn miſto,
Mi cauarei na viſola col fuſo,
O bel ceffo d'vn'alma innammorata,
Fà palillo, palillo, e biene a tata.

Diſſe lo Nnammorato, ò di queſt'arma
Viua pontella, ſe t'arraſſe caggio,
Ohimè ch'io cado ſotto na gran ſarma,
Peo, che ſe foſſe vn muſico di Maggio,
In vaſto mar di gioia ſtai tu nearma,
Io fra carella, e ſcigna fò viaggio,
Riſe Apollo, e botannoſe a na Muſa,
Brauo diſſe, per vita de Lanfuſa.

Ma non mporta (sequio) si come il Cielo
Carolanno'i suoi giri in sguinzo face,
E comme Cuccopinto l'aureo telo
All'offa del mio cor saetta audace,
L'opaco Sol fa la tauerna in Delo,
Restotele, e Pratone fanno pace,
Tu mia bella Tresifona, e Mecena
Faie la schifosa, e buoteme la schena.

Oimmè, dicette Apollo, statte zitto,
Vide ca sò le Muse addebolute,
Squaglia priesto da ccà, singhe mmarditto,
Mannaggia sti conciette ashieuolute,
Polecenella singhe beneditto,
Tu sì mmeretarrisse ciento scute,
Ma sto cazzera de sto nnammorato
E' digno propio d'essere shiaccato.

Nchesto coll'acqua fresca retornaie
Le Muse, e le l.uaie chill'antecore,
E la bella commedia se scacaie,
Ca lo nuouo toscano ammarciaie fore,
E Febo a lo vorzillo se trouaie
No tallarone, e comm'a buon signore
Dallo à Polecenella, e ne lo nuia
Co mille signe de gran cortesia.

Lo Mmasciatore a Febo dice tanno,
Da tè Febo vorria na sfatione,
Che me decisse, non te sia ncommanno,
Perche chillo se chiamma tallarone?
Disse Febo; m'è caro st'addommanno,
Perche piglie de me possessione,
Decitencello addonca ò belle Muse,
Nò state sempe cò le bocche chiuse.

De gratia, disse Clio, hora facciate,
Ca talare se chiammano l'ascelle,
Che se tene Mercurio appeccecate
A li tallune accossì pente e belle,
Cò chesse vola, e corre a gran iornate;
Cò chesse saglie, e scenne da le stelle,
Simmele a sta moneta; e co raggione
Fù pe chesto chiammata tallarone.

Perche cò chisse vaie doue te piace,
E faie chello, che buoie, gaude, e staie buo- (no,
E si commo Mercurio porta pace,
Co chiste puorte giubelo de truono;
Vi s'à leniello sto concietto vace,
Vi si dà mbrocca, e si te ballo à suono,
Che Napole, che sempe brauo ntenne,
A chi non n'haue, dice, non haie penne.

Disse Euterpe, ncè pò lo scuto ancora,
Ch'a gran ioditio accossì fù chiammato,
Che da la famme te defènne ogn'hora,
Commo da no brocchiero reparato:
Hagge de chisse, ch'ogn' vno t'honora,
Se be si de seie quarte sbregognato,
Hagge de chisse, e singhe no potrone,
Ch'ogn'hōmo trēma, e t'hà pe no Sāzone.

Ncè perzi, tanno Vrania responnette,
Lo docato a lo nummero de chisse,
Lo quale a tale stato l'hommo mette,
Che cierto maie non te lo credarrisse,
N'hauimmo viste cchiù de sette, e sette,
Che da monnezza no le cacciarrisse,
Duca pe chiste essere mo chiammate,
Non senza chè se chiammano docate.

Erato disse pò, me sò scetata
Co no penziero appunto stammatina,
Perche chella moneta sia chiammata,
Che bè doie rana, e miezo, na cenquina,
All'vtemo me songo mmacenata,
E creo sto nciegno mio ca l'anneuina,
Ca se chiamma accossì, perch'essa dace
A tutte cinco sienze gusto, e pace.

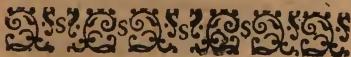
Sconputo chesto, respose Talia,
Ste cose vostre sò assaie bene ntese,
Ma vorraggio io perzì dire la mia:
Da doue pigliaie nomme lo Tornese,
Ogne moneta, che d'argiento sia
Strabauza, e se ne gaude autro paiese,
Ma chesta sempe maie te torna mmano
Ca vale poco, e poco và lontano.

S'auza mpiede Polinnia, e dice tanno,
E la Patacca doue la lassate?
Hora sentite, perch'hà sempe affanno
Chi ne stace de senza, e sempe pate,
Chisto nomme Pateteco le danno,
Che tira a lo golio vrecce, e frezzate,
O puro, perche pare à chi la spenne
No core apierto, chisto nomme tenne.

Tersicore respose, e lo carrino,
Perche accossì lo chiammano le gente
Dirraggio, ò che sia n'hommo malãtrino,
O che sia no sciaurato, ò no fetente,
Comm'hà de chiste lo vorzillo chino,
E' caro à tutte, e n'è schifato niente,
Stia pò no vervoluso senza maglia,
Ch'ogn'vno dice, arrreto ò là canaglia.

Cal-

Calliope disse, se sta cosa vace,
Lo Tarì pè che lettera se gira?
Chella temologia muto me piace,
Ca vole dire, che le boglie tira.
Melpomene respose haggiate pace,
Ca io de tutte vuie dò cchiù à la mmira,
La doppia è torriaca de l'affanne,
Ch'addoppia li cōtiente, e addoppia l'āne.

Rise lo Mmasciatore, e Apollo disse,
Haie raggione Melpomene da vero;
E chi ca l'Arma hauea lo Munno disse,
Sēz'autro ch'era doppia happe mpēziero.
Tanta scompèro pò dicome, e disse,
Ch'era già meza notte, e no becchiero
Pigliato mmano pè no sciaquadente,
Se ne iero à dormire docemente.

CANTO VI.

NOn cossi priesto tutte appaloreiaro
Le stelle secotate dall'Aurora,
Che Febo, e tutte l'autre se leuaro,
Azzò li carcerate escano fora,
Vestute chiano chiano s'abbiaro,
Ca de fare la viseta era l'hora,
Ecco ogne carceriero, ed' Agozino
Lo veneno a scontrare pe cammino.

D'oro brattino, e frunne de mortella
La porta de la carcere aparata
Trouaro tutta, e ſcritto a na cartella,
La ſciuta è dura, e facele la ntrata,
Cchiù ſotta n'autra ſcritta muto bella,
Che cierto fù quarch'anno ſtodiata;
Perche ſe purghe ſta preſonia ſcura,
Febo, pè grazia toa falle na cura.

Mille trappite pò, mille franciune
Da parte nparte nc' erano aparate,
E mille Ditte haueano li preſune
Pè ſigno d'allegrezza llà mpizzate,
Sagliuto Febo pe li ſcalantrune,
A na gran ſala troua apparecchiate
Segge ped'iſſo ſchitto, e pe l'Agente,
Scannielle pe le Muſe, e l'autre gente.

Sona lo campaniello, ecco venire
Se vede a la ncorrenno ogne ſcriuano,
E pè le cauſe tutte referire,
Co li ſcartaffie, e li prociefſe nmano,
Ecco lo primmo t'accommenza à dire,
Signore, no Poeta aſſaie pacchiano
Tanta pallune hauea nzieme abbottato,
Ch'è ſtato à remigānno connannato.

Chiſſo hà compuoſto, cà duie Gigantune
S'erano a na campagna desfedate;
E dapò hauere fatto à ſecozzune,
Ch'ogne punio ſentioſe otto iornate,
E pò commo ſe foſſero pallune,
Co le montagne fecero a pretate,
E pe brocchiere ſaude a ſtà fortuna,
Chi ſe pigliaie lo Sole, e chi la Luna.

Ncheſto

Nchesto n'autro Giagante arriua, forte
Gridanno strunzo nmiezo, ferma, arrasso,
Ma chille, che s'haueano sdiguo a morte,
Non se voleano retirà nò passo,
Nè potenno spartire de sta sciorte,
Ca sempe era cchiù granne lo fracasso,
Se lanza, e tutto gliottese lo Mare,
E' nfacce à chille corzelo a sbruffare.

Ma chille commo fosse na sputazza,
Fecero de taut'acqua poco stimma,
Tanto che chisto entra a na furia pazza,
E porta n'autro cuorpo cchiù de scrima,
Aduna quanta porua eie a la chiazza,
E cò n'arraggia, che lo pogne, e limma,
Ncè là dà a l'vocchie, ch'erano vagnate,
Tanto, che deuentaro frauecate.

Cossi scompie sta festa; tanno disse
Febo, n'è cosa de se comportare,
Chisso, che ssi pallune gruosse scrisse,
No rimmo nmita mmereta vocare,
Gridaie l'Agente, sò tanta de chisse,
Che se le buoie ngalera connannare,
Cierto besognarria cò gran roina
Ire tutte le Serue à la marina.

Falle perzò la gratia: lè sia fatta,
Respose Apollo, ma se n'autra vota
Ncè ncappa, à fede mia ca nò la mpatta
Co na galera, ma le dongo vota,
Subbeto scrisse llà lo Mastrodatta,
Lecentietur, e firmaiese Nrota,
E lo Poeta scenno fece vuto
Sbottare sto pallone, e stare muto.

Pò fatto chesto, 'se leiette appriesso;
No Poeta catammaro sciaurato,
Che contra Ammore hà fatto no prociesso
Perche troppo contrario l'era stato:
Chisso pe na figliola morea ciesso,
Ch'era propio no muorzo nzuccarato,
E à fasce, e à mazze gruosse le facette,
E matrecale, e lettere, e sonette,

E dapò na grannissema fatica,
C'hauarria fatto muollo no pepierno,
E apponzato pè miezo de n' ammica,
De sta partita mettere n'quatierno,
A punto frà la mano, e fra la spica
La rota se guastaie, che steua mpierno,
E le speranze soie ietta à no puzzo,
Schitto pè nò ammacchiare n'Albernuzzo.

Perche venuta l'hora desiata
Da chi vò bene, e fatto l'airo vruocò,
Va e se conzegna subbeto all'amata,
Ch'era pronta a stutarele lo fuoco,
Scenne a no vascio, e dice, io so forzata
De fare massa, e toppola à sto luoco,
Perche suso ncè mammema, e porria
Essere chesso la roina mia.

Spanne sta cappa nterra, e cuoglie fico,
Pocca tu tiene la chiaue dell'huorto,
Ed'isso lebbrecaie, potta de nnico, (to;
Ca chesta è noua, e ghiere l'happe a Puor-
Si me vuoie bene; e tieneme p'ammico
Nò l'allordammo, non me vighe muorto,
C'hoie se stenta de sango no carrino,
Và suso e piglia quarche strappontino.

De gratia, disse tanno la signora,
Mò te lo porto, ma nò stare lloco,
Che nò scenna quarcuno, aspetta fora,
Ca trasarraie pò dà ccà n'autro poco,
E l'aseno esce, e chella chiude allora
La stalla, isso gridaua, ca me coco,
Essa dà la feneitra, ammore caro
Mò te defresco: e ghietta n'aurinaro.

Chisto curzo de chesto, pe dolore,
Pocca otra lo corriuo era pisciato,
Scrisse millanta nfammie contra ammore,
Tanto, che ne fù puosto carcerato,
Disse Febo, pè cierto grann' arrore
Fece, e mmereta d'essere squartato,
Ma le sia fatta gratia, e che se cacce,
Le vasta la pisciazza c'happe nfacce.

Sequeta lo Scriuano, Nformatione,
Contra chi cierto libro hà dedecato
A no signore piezzo de n'anchione,
Che quanto eie gnorante, tanto è sgrato
Perzò sò quatto iuorne, ch'è presone,
Ma à le seconne cause haue appellato,
Febo respose, s'è chesso è pasticcio,
Bella iostitia propio scritta à miccio.

Stò poueriello fuorze nc' hauea strutto
Le goueta, e lo suonno à sta composta,
E speranno cacciarene lo frutto,
E' curzo co le penne pe la posta,
Pocca ha trouato sto nigr'vosso asciutto,
Decite tutte vuie, per vita vosta
Che corpa nc' haue? orsù sia liberato,
E che se fruste chi l'è stato sgrato.

De n'autro pò fù referuto appriesso,
C'hauea seie mise, ch'era carcerato,
E chisto titolo era a lo prociesso,
Contra de no Poeta scostomato,
Disse lo Fisco, chisse è granne acciesso,
Friesto che sia ngalera connannato,
Perche la Poesia sulo se spanne
A dire cose oneste, e cose granne.

E Febo disse, straccia mò sse carte,
Cõmo te ncricche, e fuie! grann'è lo caso,
Tu saie llà corre il mõdo, oue hà più sparte
Le sue dolcezze il lusinghier Parnaso,
Chi scriue d'autro muodo non sà l'arte
De tirare li vufare pè naso,
Lo munno è dato à ste schefienzie tale,
Chi non troua sto stile non ha sale.

Sequeta lo scriuano, e dice forte,
De furto verzi in quantitate magna,
Contra de quidam connannato a morte,
A quarera de Gretia, e Franza, e Spagna,
Febo se vota à tutta la soa Corte,
E dice, chesto è autro, che lasagna,
Morire pe ssi furte no meschino!
Se chesso fosse mancarria lo lino.

Decite, chi de vuie sarria scappato
Da li piede à mastr' Agnelo, s'à ogn'vno
C'hauesse quarche bierzo granciato
Dicea lo Fisco nmoccate sto pruno?
Priesto sia lo scurisso liberato,
E se le dia marenna s'è diuno,
Ma da hoie nnante sia nò banno fatto,
E craie se iette; scriue Mastrodatto.

Ch'

Ch'ogn'hommo pozza libero arrobbare
Vierze, e conciette d'ogne libro, e carta,
Ma diestro, che non facciane addonare
Nesciuno, ca si nò se mpenne, e squarta,
Iusto commo faceuase osseruare
Da chille valient'huommene de Sparta,
Chesto a lettere mò de catafarco
Lo truoue à le posteome de Protarco.

Oh che te sia lo pane beneditto,
Disse l'Agente, e campe aternamente;
Ca chesto è ghiodecare pè deritto,
E non ce vale ammico, ne parente;
Nchesto dà lo scriuano pò fù ditto,
De arte annichilata nouamente,
Contra d'vno, che quanta scaca fuoglie
Dedeca pe tornise à casaduuoglie.

Così dice, e lo Fisco pò se lassa,
Se deue dedecare a gente granne,
E nò a no spoglia mpise, e à na vaiassa,
Pè lò granne nteresse, che le scanne;
Febo respose, tiente bella grassa!
Lloco se vede cà si baruaianne,
Chi è liberale cierto è na gran gioia,
Dedeca à chi refonne, e sia lo boia.

N'autro nc'è, respose lo scriuano,
Che non fa vierzo, che deritto sia,
Se crede essere Omero, ed è pacchiano,
C'ha sbregognata già la Poesia,
Hà poco iuorne, che s'è hauuto nmano,
E l'hà remisso à nuie la Vicaria,
Dice lo Fisco, si fa vierze brutte,
Pe chesta primma vota haggia li butte.

Chiſso mmeretarria d'eſſere ,mpiſo ;
Reſpoſe Febo, e ſe non foſse iuorno
De gratie, caudo caudo ſarria miſo
Co Maſtro chillo,e duie papute attuorno;
Nulla Muſa vogl'io c'haggia maie sfriſo,
Ca pò tutto de Febo eie lo ſcuorno;
N'ardiſca maje, nè maie voglia hommo
Fare vierze, ſi n'è matricolato. (nato

Chi face ſconcordantie, chi troua
Vuce da ſconciurare Paraſacco;
Chi penza de trouare forma noua
De vierze,'ed è cchiù antica ca n'è Bacco;
Chi le fà luonghe,e chi ſciancate mproua,
Chi de traslate tale enchie lo ſacco,
Che ſe tè tiene quanto vuoie la voglia,
Puro ſchiatte de riſo à crepa nnoglia.

Chi chiamma paraliteche li vuoſche,
Perchè lo viento le fà freccecare,
Chi dice ca lo viento haue li cruoſche,
Che non face autro maie ſe nō shioshiare,
Siente de brocca pò cierte autre tuoſche
Chiammare prieno, e itruepeco lo mare,
Quanno ſtace abbottato, e n'autro vole,
Che l'Aiba ſia mammana de lo Sole,

A n'autro ſcappa ca la neue è zella,
Che ſe ne vene ncapo a le colline,
Autro chiāma le ſtelle, (e cheſta è bella)
De lo Banco del ciel luſtre zecchine,
Autro chiamma la notte negrolella,
Coperchiola d'Amante, e malantrine,
Autro lo iuorno dice ch'è na cura,
Perche ſpila da l'Aiero ogn'ombra ſcura.

Nzomma chi ſtà pazzia tene a la capo, co,
Prouarrà s'io me nzorfo, e s'io me ncric,
Quanno me ſaglie ncapo lo ſinapo,
E me vene da vero quarche cricco,
Ca ſi bè mò la preſonia le rapo,
N'autra vota ſe piglie lo palicco,
Chillo che bò de Febo eſſere ammico,
Non eſca niente da lo ſtile antico.

Laudaro aſſaie le Muſe ſto parlare,
E l'Agente azzettaie, ch'è coſa bona;
Perch'oramaie s'era venuto a fare
Na farza de le coſe d'Alecona,
Pò lo Scriuano venne à ſequetare,
Stà carcerata ccà n'autra perzona,
Ch'à no Poeta diſſe a la sboccata,
Brutto auciello ſi tù pierde iornata.

Vagliame facco rutto, Apollo diſſe,
E che nſolente temmerario ardire!
Propio ſauza voglio eſſere de chiſſe,
Cheſſe coſe preſummeno de dire?
Razza de becche (dico a li qualiſſe)
Affè de Febo, io le farò pentire,
Prieſto s'Arrote mò ſtò forfantiello,
E no premmone ſerua pè martiello.

Non per vita de vuie, diſſe l'Agente,
E s'addenocchia, e pregalo ncaruſo;
Che le perdone, pocca ſe ne pente,
E confeſſa, ca tanno era marfuſo,
Febo ncè lo donaie corteſemente,
Puro che ſteſſe n'autro meſe nchiuſo
A no mantrullo, e ſe le deſſe ſulo
Pane, e no poco d'acqua co n'arciulo.

N'autro

Nautro ſe leſſe pò, che ſe la dette
Ntallune co na bella corteſciana,
E autro pè trè hore non facette,
Che cardare à lo pettene de lana,
Qnanno pò nzoperaie, ecco ſe mette
Na mano nſacca, e cerca na ſemmana,
E quanno chella aſpetta no riale,
Scappa buon iuorno, ed hà nò matreeale,
Lloco nc' happe a benire gran barruffa,
Ped'vno, che n'hauea protettione,
Ma pò le fece quarera de truffa,
E fù puoſto de peſole mpreſone,
Dice lo Fiſco, voglio, che de muffa
Ncè piglie dinto de no cammarone,
Fi tanto, che cotella non remette,
E piglie aūtro, che ſdruſciole, e ſonette.
Appila, diſſe Febo, chiſto è digno
De gratia, e non ſe deue caſticare,
Anze mmeretarria co granne ſdigno
Chella na pena mò Talionare,
Perchè m̃ezzaſſe ogn'autra à ſtare a ſigno,
E ſte mpoſture à nullo muodo fare.
Che truffa, s'ogne bierzo, che l'hà dato
Manco ſe pagarria co no docato?
Mill'autre nce ne foro referute,
Che ncè vorria no meſe pe contare,
Ma tutte happero gratia, e foro ſciute,
Cò lo portiello ſchitto contentare,
Io ne zeppoliaie paricchie ſcute
Pe beueraggio, e pe ſollecetare
Chiſto, e chillo decreto, otra c'hauiette
Pè ghionta mille frottole, e ſoniette.

Ma

Ma già tre bote tutta era calata
La poruera da coppa la mpolletta,
E Febo, che na famme hauea arraggiata,
Coll'autre apprieſſo lo paieſe annetta,
Ma commo fù la tauola leuata,
Lo Mmaſciatore, a chi lo Duca aſpetta,
Se lecentia da Febo, e bò sbignare,
Ca pè lo friſco penza crauaccare.

Febo le fa donare la valdrappa,
Che portato hà dece anne lo Pegaſo,
Mà de Petrarca primmo è ſtato Cappa,
Che le Muſe ne fecero gran caſo,
Pò ſubbeto ſcauare co la zappa,
Fa lo cchiù meglio Lauro de Parnaſo,
E dice, chiſſo è digno ſtare à l'huorto,
C'haggia cchiù bello ò Marmeruolo, ò Puorto.

Portalo addonca à chella Autezza nduono
Da parte mia, ca le ſo ſeruetore,
E dille, ch'iſſo ſchitto è nterra buono
Sta nzegna hauere, ch'è de tanto nore;
Ncheſto ecco de trommetta no grã ſuono,
Ecco à baſcio s'abbia lo Mmaſciatore,
E ſi mponta le grade chiano, chiano,
Da Febo è accompagnato pe la mano.

CANTO VII.

COmo io vidde c'hauea quarche torneſe
Pigliaie de caudo, e me venette voglia,
Bello tornaremenne à lo paieſe,
Che mpenzarẽce ſchitto hauea grã doglia;

Ha-

Io creo ch'erano iusto sidece hore,
Quanno a no vosco me posaie lo pede,
Doue tant'ombre tu nce vide stare,
Che lo Sole se caca de nce ntrare.

Lloco me sedo ncoppa de no prato,
Che parea no trappito de Soria,
Mecco lo stoiauucco llà schiegato,
Ed ecco veo, ma chi lo credarria?
No piezzo de vitella sotteſtato,
E no pignato propio a boglia mia,
Maccarune, pasticcie, caso, e pane,
E grieco, mangiaguerra, e mazzacane.

Io mo strasecolanno, comm'a chillo,
Ch'à lo Nilo, dapò che cresce, e manca,
Vede de na rauonchia, ò sorecillo
Scire nà capo, e mo nò cuorpo, ò n'anca,
Pò tutto sano zompa comm'à grillo:
Cossi bedea da chella pezza ianca
Scire miezo piatto, ecco ca sano
Se vede appriesso, ed io tutto lo schiano.

E mentre cò gran gusto stea à menare
Li guoffole, e pò shioshio à na vorraccia,
Ecco de brocca no giouene appare,
E me dice, bonni, prode te faccia,
Respose io benmenuto, ed assettare
Lo fice, e nce lo tiro pe le braccia,
Isso se fa pregare, e pò se lassa,
Io creo, che faccia quinnece, ma scassa.

Magnato c'happe, disse, hommo da bene,
Tanta robba a no luoco ch'è deserto,
Dimme de razia, dimme donde vene?
Ch'io, pe te dire, me stopesco cierto,
Dillo, e te iuro, Dio me guarde à tene,

Ca no lo dico, ſe ne ieſſe ſpierto,
Dillo, ſi foraſc uto, è t'è portato.
Da chi compune chello c'haie magnato?
Teſtemmonia voſta, io le reſpoſe,
Arraſſo ſia, che dice ò cammarata?
Pè mente non me paſſano ſte coſe,
Nnante ncè foſſe mammama crepata,
Ma Febbo ſta ventura me reſoſe,
(O potta, ſta parola m'è ſcappata)
Dilla, iſſo dice, ed io te moſtrarraggio
Fuorze a te pò, na bella coſa c'haggio.
Tanto me diſſe, c'hauerria ſcommuoſſo
N'hommo, ſe ſtato foſſe bè de ſtucco,
E pe leuaremillo pò dà duoſſo,
Io le ſcopierze de lo ſtoiauucco,
Ed iſso diſse, vrocioſe a no fuoſso,
Doue me nce ſia fatto no trauucco,
Se non và no treſoro, ma à ſto shianco,
Porto na coſa, che non vale manco.
E s'aſcioglierre da lo ſtregneturo
No fiaſco de ligno lauorato,
Decenno, vide, haggio quarcoſa io puro,
Se be Nparnaſo maie non ſongo ſtato,
Po dice, ò vuie che ſtate à cheſto ſcuro,
Scite mò prieſto a cheſto ſcampagnato,
Ed ecco ſcero, luſtre comm' a Sole,
Chi me lo credarria? ſette fegliole.
De le quale, vna diſse, ecco Segnore
Le ſchiaue toie, commannale a bacchetta,
Ed iſso diſse, ò femmene de nore
Portate no cauallo a la Ginetta;
Io mo fora de me pe lo ſtopore
Teneua mente, e ſteua a la veletta,
Cor-

Correno chelle ardite comm' à gallo,
E ſubbeto portaro lo cauallo.
E pò tornaro dinto lo fiaſchetto.
E chillo crauaccaie pe ghir ſenne,
Io mò, che biſto hauea ſtò granne affetto,
De ſtò fiaſco gran golio me venne:
E diſse, ammico mio buono, e perfetto,
Io non haggio n'Agreſta ccà, ne penne;
P' accattare treſoro accoſſi raro,
Ma cagno co ſto mio, ſe l'haie da caro.
Me contento, diſs'iſso, de cagnare,
E accoſſì cagnaiemo, e camminaie,
Ma quanno venne l'hora de magnare,
Ch'auea pigliato chiuuzo m'addonaie,
E quanno ſteua pe me deſperare,
A lo fiaſco mio meglio penzaie,
E dico, ſcite femmene aggarbate,
E mò lo ſtoiauucco me portate.
Ed ecco chelle ſciute, ecco a no punto
Vene lo ſtoiauucco, io ſedo nterra,
Lo ſtenno, e mentre faccio lo muſso vnto,
Manca la famme de me fare guerra,
Gia ſteua nfine, ed ecco n'autro accunto,
Non ſaccio ſe de Trocchia, ò de la Cerra
E me ſaluta, io lo ſaluto, e dico
Addoue vaie? da doue viene, ammico?
Iſso s'aſsetta nannze, e pò me dice,
Vengo, pe te la dire, da na parte,
Ch'è meglio aſsaie del l'Iſola felice,
Che maie non baſto a diretenne parte,
Sacce ca pe la via notte me fice,
Ch'io nõ vedea ne cheſta, o chella parte,
E mentre chiaguo, na bella feglìola

Vene, m'asciuca l'uocchie, e me cõzola.
O ch'isce bella, a l'uocchie d'ogne Fata.
Che pareua na penta palommella,
Portaua no dobbretto de colata,
Na cauza rossa, ò Dio quant'era bella,
Na capo à la Scozzese, che ntrezzata
Nc'era na verdegaia zagarella,
N'uocchio, che frezziaua, e no mussillo
Da vasarelo sempe a pezzechillo.
Pò fatto a lo terreno no pertuso,
Me fa scire pe chillo a no palazzo,
Pe te la dire, io ne restaie confuso,
E n'happe a deuentare quase pazzo,
Pe na grada assaie lustra saglio suso
A na sala, addoue erano à sollazzo
Cient'autre Fate belle comm'a n'oro,
Ch'ogn'vna porta ncuollo no tresoro.
Io faccio lleuerenzia, e tremmo, e a pena
Pozzo tenè li curze pe paura,
Ma spara na vocella de Serena,
Datte armo, c'haie trouato la ventura,
Non t'allecuorde quanno a chella arena
Steua a dormire na lacerta scura,
E no villano accidere la voze.
Ma pe te la pretata nò le coze?
Che gridaste, sta fermo, no le dare,
Che t'hà fatto sta scura pouerella?
E lo vraccio faciste sbariare;
Sacce mo cammarata, io songo chella,
Mo te volimmo ccà remmonerare,
Pocca ogn'vna de cheste m'è sorella,
Azzò ch'ogn'autro po venga à sapere,
Ca non ce perde maie, chi fà piacere.

Che-

Chesto ditto, me portano vedenno
Chisto bello palazzo ntuorno ntuorno,
Non pozzo dire quanto era stopenno,
Se te parlasse chisto, e n'auto iuorno,
Da lo palazzo a no ciardino scenno,
Che n'hauerria lo Campo Eliso scuorno;
Ogne frutto ch'a l'aruolo è mpizzato,
Quale è ncompostas,e quale è sceroppato.

Scorre da na fontana Moscaticello,
Da n'autra Manciaguerra, e Falanghina,
Chesta de latte fa no shiummeciello,
Chella de mele corre a la marina,
Sponta a lo prato ccà no frutteciello,
Llà no pede de puorco gnielatina,
Na pergola ncè po de gran bellezza,
Carreca tanto, che se chiega, e spezza.

Lloco de Nola nce sò sopressate,
Lloco sò de Bologna saucicciune,
Lloco saucicce belle speziate,
Lloco a fiasco casecauallune,
Lloco nnoglie à Ghiugliano nmottonate,
Lloco presotta, e caso a buonne cchiune,
Che me parze vedere speccecata
Porta Caputo, quanno sta parata.

Lloco sotta me fanno no banchetto,
Autro che de sarache, e de radice,
Vuoie autro ca me dezero nguazzetto,
Tutta la stremmeta de la Fenice?
L'aucielle paradise happe nbrodetto,
La peo chelleta fù starne, e pernice,
Scomputo de magnare, ecco ogne Fata
S'auza a fare na bella mpertecata.

Se chesta fu na vista de Segnore,
Penzalo tu, ca no lo pozzo dire.
Duraie lo ballo pe no paro d'hore,
Che propio nbruodo io me n'hauiette à ghire,
Na cetola sonaua de stopore,
Vna de chelle, che facea dormire,
N'autra d'esse sonaua no strommiento,
Che doie corde faceuano pe ciento.

Fat-

Fatto lo bàllo nce ne iammo arreto
A lo palazzo, ed a no cammariello
(Che steua a no recuoncolo segreto)
Sò portato, e me danno no cortiello,
Decenno, hagge assaie caro sto segreto,
Ch'addouonca lo mpizze, e dice, auciello,
Subbeto è fatto, e cinto a tutte banne
De forte mura no Castiello granne,

Io tutto alliegro piglio sto presiento,
E le rengratio, e basole le mano
E perche da lo suonno hauea trommiento,
Se n'addonaro, e bello pe la mano
A no lietto me mesero d'argiento,
Addoue m'addormiette chiano chiano;
Me sceto, allizzo, e raspo lo caruso,
E trouome da fora lo pertuso.

Mentre ch'isso contaua, io spantecato
Steua à sentire chisto bello cunto.
E po le dico, se te vea nzorato,
Fà che ne vea la proua a chisto punto,
Ca po te dico, e restarraie spantato.
Che bale chisto se bè sta sedunto,
De razia, disse chillo, e quanto mpizza,
Decenno, auciello, e no Castiello sguizza.

Io stoppa fatto resto, e mantenere,
Volenno la prommessa, faccio ncoppa
Lo stoiauucco priesto comparere
Le menestre addorose a chioppa a chioppa:
Ch'isso pe mmarauuglia, e pe piacere
Smerzaie l'uocchie, e restaie cõmo de stoppa,
Io dico, mo lo pesco st'aseniello,
Ed à ste granfe vene lo cortiello.

E dico, bè n'è cosa da stordire?
Ed isso à me, strasecolo a fe mia,
Ed io soggiongo; se me vuoie faurire,
A cagno, e scagno fare mò vorria,
Isso mostraie desgusto de sto dire,
E respose sgregnuso, arrasso sia,
Che pe na pezza io chisto voglia dare,
Crisce la dosa se y ueie ciammellare.

Io che n'era piccato, e sò corriuo;
L'officrze lo fiaſco pe refoſa,
Iſſo vede la proua, e comm' arciuo
Subbeto canoſcenno ch'è gran coſa,
Se contenta, io preiato parto, e arriuo
Sempe ſautanno friſco comm' a roſa,
La ſera a no caſale d'Arbaniſe,
Ma co gran famme, e non m'ashio torniſe.
Pagame dice l'Oſte, e ba tè mpienne,
Ca non s'alloggia ccà ſenza denare,
Io reſpoſe, ſta zitto frate ntienne,
Ca no bello Caſtiello voglio fare.
Se tu ſi ntiſo, li piede nce ſtienne,
Lebrecaie chiſto, appila non parlare,
Ca pe certa raggione ſotteſtato
Non ce vonno caſtiello frauecato.
Io ſſilo zitto, e mutto, e guatto guatto,
Conzidera tu mò cò che dolore,
E pe famme facea quaſe lo tratto,
Commo cannela, che ſenz'voglio more.
O male celleuriello, e che m'haie fatto?
Decea, c'hauea na coſa de valore,
E me la fice bello cottiare
Lo Corriello haggio, e n'haggio che tagliare.
Lo bene non ſe ſtimma, ò prezza maie,
Se non ſe perde, ò ſtoiauucco amato,
Ch'iere vero confuorto de li guaie,
Doue ſi ghiuto, e chi me t'ha leuato?
Fiaſco mio perche te deſprezzaie?
Che mò me l'hauarriſſe retornato,
Magna verlaſcio, ohimme ſtò pe deſpietto
Pe me mpizzare ſto cortiello mpietto.
Douonca vao tento la ſciorte mia,
Pe fare a quarche parte ſto caſtiello,
Ma cheſta teneognuno ch'è pazzia,
E dice, a lo ſpetale, o pouericllo,
Vago a Spagna, e a Shiorenza, e manco cria,
Faccio ſe be ne moſtro lo modiello.
Vago a tant'autre Terre, ognuno dice
Va piglia le cient'oue, hommo nfelice.

E dapò tanta guaie, e tanta ſtiente,
A Napole mio bello ſo tornato,
Ma non trouo ne ammice, ne pariente.
Da quale poteſſe eſſere aiutato,
Puro ſta coſa a me non ſe dà niente,
Ca m'aggio ncatarozzola chiauato,
A crepantiglia d'ogne caperrone,
Co ſto cortiello fareme barone.

Tutta la notte penzo a lo deſigno,
E chiammo gente, e faccio mille patte,
Mò nc' acconcio na ſala, e no ſoppigno,
Mò tronere, mò fuoſſe, e torre chiatte,
Mò cantine pe lagrema, e ſoruigno,
Mò porte, mo feneſtre, e caſe matte,
Quanno è pò fatto, che me ſtiſſo ſpanta,
N'haggio luoco pe farence la chianca.

De Lemos chillo Conte, che fa guerra
A la Nmidia, e a lo tiempo, me prommeſe
De fareme acquiſtare tanta terra,
Che lo poteſſe fare a ſto paieſe,
Ecco ſe parte, e ſta ſperanza sferra,
O fortuna contraria ad aute npreſe!
Lo frate puro s'è de me ſcordato,
Che m'hauea de ſperanze nmottonato.

Macare me poteſſe cenzoare
Quarcoſa nmiero de capo de monte,
Oh che bello Caſtiello vorria fare,
Addoue ſe traſeſſe pe no ponte,
Tutto de ntuorno lo vorria murare,
E po ſtarence dinto comm' a conte,
Che magne po? lo venno, e a che palazzo
Po ſtaie? ne faccio n'autro, ohimmè so pazzo.

Sto penziero m allarga da la Muſa,
Chiſto ſcire me fa de celleuriello,
E chiſto pe freneteco m'accuſa,
A tutt'hore penzanno a ſto caſtiello,
Ad ogne bene m'è la porta chiuſa,
Mannaggia chi me deze ſto cortiello,
Coſſì bà chi è catarchio, ed è pacchiano,
E CERCA meglio pane, che de grano.

SCOMPETVRA.